

#wirsindkultur

Kulturzentren · Museen · Festivals

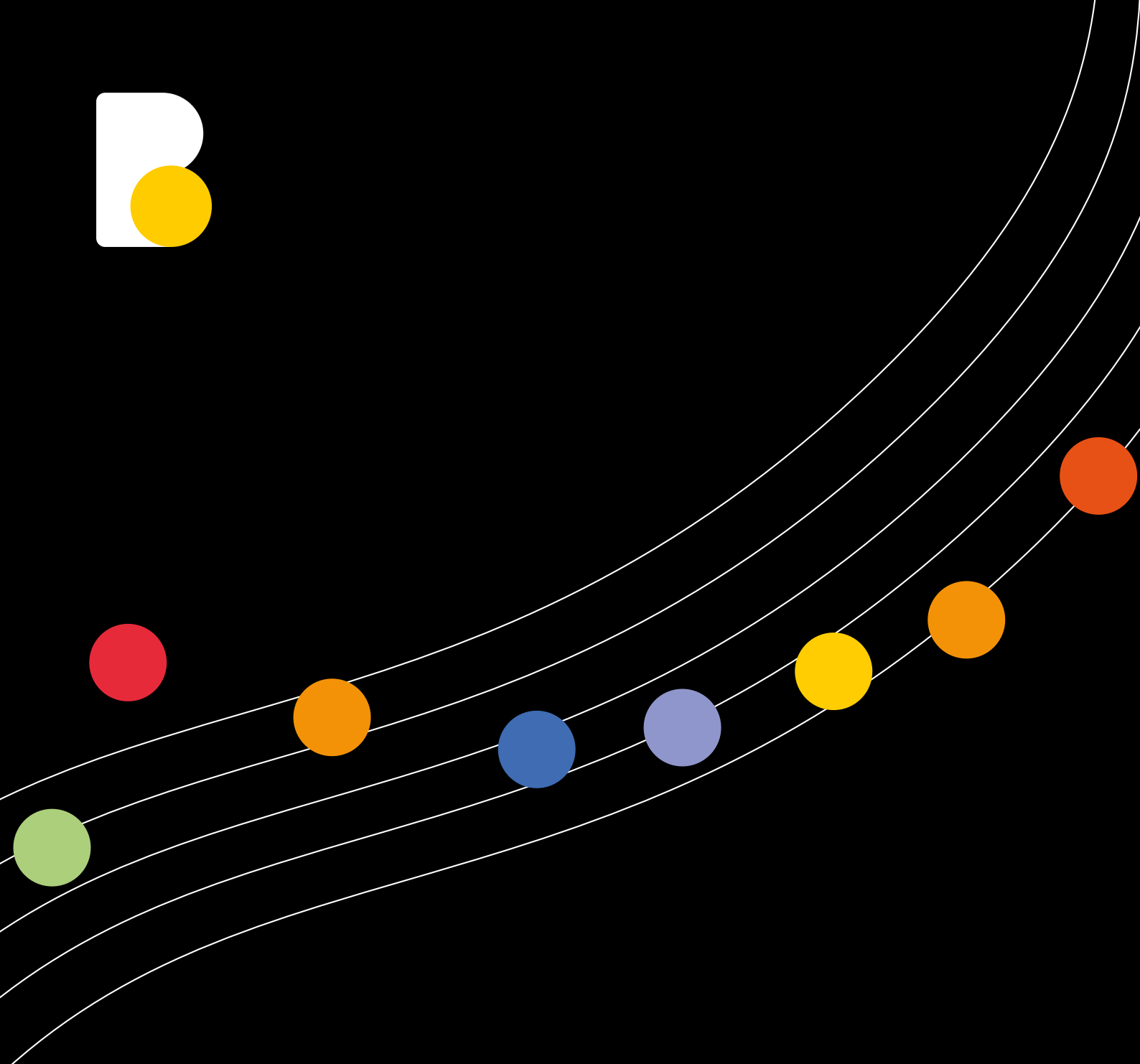
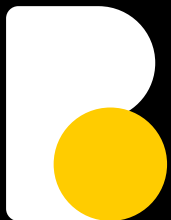


März | April 2024

SCHTONK!

Helmut Dietls kultige Realsatire als
Bühnenfassung in Eisenstadt. Ein
Muss für alle Fans des Originalfilms!





**BESSERE
ENERGIE.** ●
die berührt

Editorial



SEHR GEEHRTE DAMEN UND HERREN,

Mit dem Einzug des Frühlings erwacht nicht nur die Natur im Burgenland zu neuem Leben, sondern auch unser facettenreiches Veranstaltungsprogramm. Es verspricht, die lokale Kulturlandschaft in voller Blüte erstrahlen zu lassen.

- Freuen Sie sich auf humorvolle Kabarettabende, bei denen herzhaftes Lachen und das Vergessen des Alltags an der Tagesordnung stehen.
- Tauchen Sie ein in anspruchsvolles Theater, das mit tiefgründigen Geschichten und beeindruckenden Inszenierungen begeistert.
- Genießen Sie mitreißende Konzerte, die Ihre Herzen höherschlagen lassen und Ihre Sinne verzaubern.
- Entdecken Sie faszinierende Ausstellungen, die Kunst und Kultur in all ihrer Pracht präsentieren.

Besonders stolz sind wir auf unser hochwertiges Kinderprogramm – deshalb laden wir unsere jüngsten Kulturgeeigneten ein, in spannende Welten einzutauchen und ihre kreativen Fähigkeiten zu entfalten. Wir heißen Sie herzlich willkommen und freuen uns darauf, Sie bei unseren Veranstaltungen begrüßen zu dürfen. Lassen Sie sich von der Vielfalt unserer Angebote inspirieren und erleben Sie den Frühling im Burgenland in seiner schönsten Form.

Ihre Barbara Weißen-Halwax
GF KBB – Kultur-Betriebe
Burgenland GmbH

Die Niere

Stefan Vögels
flotte Komödie ist
Unterhaltungstheater
par excellence – gespickt
mit feinen Pointen, die
nicht nur für gute Laune
sorgen, sondern auch zum
Nachdenken anregen.



9 | 11



Die Strottern

Das Wienerlied lebt! Bei den „Strottern“ schon seit über 25 Jahren! Live zu hören mit ihrem neuesten Programm „schau di an“ im Stadtsaal Güssing.

13

Neue Sonderausstellung

Das Landesmuseum Burgenland lädt ab 8. März zur neuen Sonderausstellung „R.I.P. – Kulturen des Abschiedes und des Erinnerns“ ein.



20



23

Saisonstart Haydn- Haus Eisenstadt

Starten Sie mit uns ab 5. März in die neue Saison dieser international historischen Musikedenkstätte.

High lights



Isabel Frey Trio New Yiddish Song

Jenseits von Kitsch und Nostalgie

Das Isabel Frey Trio – Moritz Weiß an der Bassklarinette und Klarinette, Ivan Trenev am Akkordeon und Sängerin und Gitarristin Isabel Frey – widmet sich dem sogenannten New Yiddish Song, der Kontinuität des jiddischen Lieds und dessen zeitgenössischer Interpretation. Gemeinsam mit dem steirischen Klezmer-Klarinettenisten Moritz Weiß und dem mazedonischen Akkordeonisten Ivan Trenev singt Isabel Frey jiddische Lieder von zeitgenössischen KomponistInnen aus aller Welt, eigens vertonte moderne jiddische Poesie und Neuinterpretationen bekannter jiddischer Lieder. Jenseits von Kitsch und Nostalgie schafft das Trio so ein musikalisches Erlebnis, in dem jiddische Musik nicht einer verlorenen Welt der Vergangenheit angehört, sondern Teil einer lebendigen kulturellen Tradition ist.

Datum: So, 14.4.2024 | 11 Uhr

Wo: Synagoge Kobersdorf

Preis: € 23,-

Web: kultur-burgenland.at

CAMERATA Salzburg & Institut Oberschützen der Kunstuniversität Graz

Nach fast einem halben Jahrhundert ist es wieder so weit: ein international renommierter Klangkörper kommt nach dem Gustav Mahler Jugendorchester unter Claudio Abbado Mitte der 1980er Jahre nach Oberschützen. Es ist die CAMERATA Salzburg unter der Leitung und Mitwirkung von Gregory Ahss. Und damit nicht genug; erstmals ist es gelungen den universitären Ausbildungsstandort der Kunstuniversität Graz mit diesem wunderbaren Orchester im Rahmen einer Projekt-Akademie zu verbinden.

**Gregory Ahss: Violine und musikalische
Leitung**
Lida Limmer: Violoncello

Datum: So, 7.4.2024 | 19 Uhr

Wo: Kulturzentrum Oberschützen
Jenő Takács Saal

Preis: VVK € 22,- | AK € 24,-
Studierende 50% Ermäßigung

Web: kulturzentren.at



Kino im Lisztzentrum

Elisabeth Kulman – Der Film

„La femme c'est moi – Eine Liebeserklärung“ – so heißt der Titel des ergreifend emotionalen Musik-Kunst-Films, den Filmemacher Nikolas Lappas geschaffen hat. Dieser lässt hinter die Kulissen der einzigartigen Weltkarriere von Elisabeth Kulman blicken. Es ist ein Film, der Erinnerungen für bewegende Momente eröffnet, der zum Nachdenken anregt und zum Schmunzeln. Ein Film, der zu Tränen rührt und den man nicht nur einmal sehen will.

Anmeldung unter +43-2619-51047

Datum: Sa, 2.3.2024 | 18.30 Uhr

Wo: Lisztzentrum Raiding

Preis: Eintritt frei

Web: lisztfestival.at



Die Lieder meines Lebens

INTERVIEW



Am 17. März tritt Constantin Wecker mit Jo Barnikel am Piano und der Cellistin Fanny Kammerlander im Kulturzentrum Eisenstadt auf. Michael Backmund im Gespräch mit dem deutschen Ausnahmekünstler.

Was erwartet die KonzertbesucherInnen auf deiner neuen Tour „Die Lieder meines Lebens“ 2024?

Ich habe ganz bewusst ein kammermusikalisches Programm für diese Tour arrangiert. Als Trio mit Jo Barnikel und Fanny Kammerlander. Ich werde Lieder auswählen aus über fünf Jahrzehnten meines poetischen und musikalischen Schaffens. Das Programm wird also zeitlich von den Anfängen meines Lebens als Musiker und Komponist bis heute reichen.

Auf was dürfen sich deine Fans ganz besonders freuen?

Ich werde neben den Liedern sehr persönlich aus meinem Leben erzählen und natürlich auch von meinen vielen Torheiten. Ich erzähle also auch Geschichten zu den Liedern. Und ich werde diese Geschichten zu den Liedern meines Lebens aus der Sicht des Alters erzählen. Denn meine Gedichte waren ja schon immer klüger als ich und zum Glück bin ich in meiner Poesie immer mehr dem Zerbrechlichen in mir gefolgt und nicht meinem Ego. Da darf zum Beispiel ein Lied wie „Manchmal weine ich sehr“ nicht fehlen.

Fangen wir mal ganz von vorne an: Was waren die ersten Lieder, die Du überhaupt bewusst gehört hast? An welche kannst du dich noch erinnern?

Das waren eindeutig Schubert-Lieder. Dazu kamen Mozart und die italienische Oper. Die Frauenstimmen der Arien von Verdi und Puccini durfte ich mit meinem knabenhaften Sopran schon bald gemeinsam mit meinem Vater, einem ausgebildeten Opernsänger, singen.

Wann hast du begonnen, selbst Lieder zu komponieren?

Ich habe als 13-Jähriger dann schon Gedichte von Mörike und Eichendorff vertont. Da gibt es sogar noch sehr frühe Noten, zum Beispiel von dem Mörike-Gedicht „Frühling lässt sein blaues Band flattern durch die Lüfte“. Da war mir schon klar, dass ich eigentlich Komponist werden will.

Wie viele Lieder hast du bis heute geschrieben?

Über 600 müssten es jetzt sein.

Was bedeuten Dir deine Lieder heute mit 76 Jahren nach einem halben Jahrhundert?

Eigentlich ist das genau dieser Gedanke. Ich habe ja in meinem Lied, meinem Gedicht „Liebes Leben, fang mich ein“ geschrieben, „kann doch, was ich bin, nur sein, wenn ich es auch werde“. Das Lied ist jetzt auch 40 Jahre alt. Ich möchte das, was ich immer schon in meiner Poesie war, aber von dem ich mit meinem Ego und mit meiner Ratio meilenweit entfernt war, das möchte ich eigentlich jetzt auch endlich werden. Ich möchte es irgendwann sein, nicht nur schreiben.

Welche Lieder werden deine BesucherInnen hören können?

Auf jeden Fall etwas von den Sadopoetischen Gesängen, die ich lange nicht mehr gespielt habe. Ich werde davon auf jeden Fall das Lied „Die Irren“ spielen, es ist der zeitloseste von den Gesängen. Zu den „Liedern meines Lebens“ gehört aber natürlich auch der „Willy“, und zwar der Original-Willy von 1977. Und ich muss ja leider sagen, dass er immer noch und wieder in sehr furchtbarer Weise schrecklich aktuell ist. Das ist eigentlich traurig, dass wir immer noch – und heute wieder verstärkt – gegen Faschismus aktiv sein müssen. Klar werde ich auch „Wenn der Sommer nicht mehr weit ist“ spielen. Und ich werde versuchen, von meinen vielen Langspielplatten auf jeden Fall jeweils ein Lied auszuwählen. Sicherlich zum Beispiel eines aus dem Album „Liebensflug“, „Wut und Zärtlichkeit“ oder ein Lied wie „Du, ich liege immer am Strand“. Klar, bei einem solchen Rückblick dürfen einige berühmte Klassiker, wie oben erwähnt, nicht fehlen, aber es wird auch viele Überraschungen geben, also unbekanntere oder selbst von mir vergessene Lieder.

Datum:	So, 17.3.2024 18 Uhr
Wo:	Kultur Kongress Zentrum Eisenstadt
Preis:	€ 49,- € 44,- € 39,-
Web:	kulturzentren.at



SCHTONKI!

BÜHNENFASSUNG DER FILMKOMÖDIE

Skandalreporter Hermann Willié ist seit kurzem stolzer Besitzer der CARIN II., der etwas heruntergekommenen Yacht des von ihm hochverehrten NS-Reichsmarschalls Hermann Göring. Leider hat er sich mit dieser Investition finanziell übernommen. Nun ist er auf der Suche nach einem echten, einem richtigen Knüller, einer journalistischen Sensation sozusagen. Als er auf Prof. Dr. Fritz Knobel, einen Verkäufer von Historika und Antiquitäten trifft, scheinen seine kühnsten Träume wahr zu werden. Denn Knobel bietet ihm etwas an, von dem niemand geahnt hätte, dass es existiert: das geheime Tagebuch des Führers! Nach ersten Gutachten scheint alles seine Richtigkeit zu haben, doch dann sehen ein paar Leute etwas genauer hin – und aus dem erwarteten Hype wird ein fatales Desaster ...

Datum:	Fr, 22.3.2024 19.30 Uhr
Wo:	Kultur Kongress Zentrum Eisenstadt
Preis:	€ 31,- € 28,- € 20,-
Web:	kulturzentren.at

KÖNIG DROSSELBART

GRIMM-MÄRCHEN



„Ich arme Jungfer zart, ach hätt ich doch genommen den König Drosselbart!“ Sie ist frech, eitel und eine wahre Zicke. Die Tochter des gutherzigen Königs kann sich einfach nicht dazu durchringen, zu heiraten. Mit ihrem Hang zu Wutausbrüchen verschmäht sie einen Prinzen nach dem anderen. Zu dick, zu dünn, zu groß, zu klein, zu alt, zu jung... Dass es mit seinen Beleidigungen gegen den wortgewandten, höflichen jungen König Drosselbart auch die Nerven seines Vaters überreizt, merkt das Mädchen erst, als dieser seine Drohung wahr macht, sie dem erstbesten Bettler zur Frau zu geben.

Datum:	So, 7.4.2024 14 & 16.30 Uhr
Wo:	Kultur Kongress Zentrum Eisenstadt
Preis:	Kinder € 14,- Erwachsene € 16,-
Web:	kulturzentren.at

RUND UM DEN WEIN

CHARITY-LESUNG UND WEINVERKOSTUNG

Schauspieler Wolfgang Böck präsentiert seine ganz persönliche Auswahl humorvoller Texte verschiedener Autoren. „Rund um den Wein“ präsentiert sich mit Texten von Charles Baudelaire, Klabund, Roland Neuwirth, Erich Sedlak, Hugo Wiener, Bertold Brecht, Anton Kuh, Erika Molny und anderen als eine äußerst amüsante Lesung um den Wein und natürlich ums Trinken desselben und dessen Auswirkungen. Im Rahmen der Veranstaltung ist für die Besucherinnen und Besucher auch eine Verkostung von auserlesenen Qualitätsweinen aus dem Burgenland inkludiert. Der Reinerlös der Veranstaltung wird dem Projekt „Komm mit!“ des Rotary Club Eisenstadt zur Verfügung gestellt.



Datum:	Fr, 1.3.2024 19.30 Uhr
Wo:	Kultur Kongress Zentrum Eisenstadt
Preis:	€ 35,- (inkl. Weinverkostung)
Info:	kulturzentren.at 02682 719-1000



THAT'S WHAT FRIENDS ARE FOR

DAS KONZERT

Eva Maria Marold | Gesang
Uschi Zezelitsch | Gesang
Joachim Moser | Gesang
Gerald Gradwohl | Gitarre
Berndhard Macheiner | Keyboard & Klavier
Wolfgang Wograndl | Bass
Günter Schruppf | Schlagzeug

Es ist die Geschichte einer langen Freundschaft, die Eva Maria Marold, Uschi Zezelitsch, Joachim Moser, Gerald Gradwohl, Bernhard Macheiner, Günter Schruppf, Wolfgang Wograndl und ein Sänger als Überraschungsgast quer durch sämtliche musikalischen Genres erzählen. Seit den 1990er Jahren gastieren die MusikerInnen auf Bühnen im In- und Ausland. Mit Formationen wie „Humphrey & die Funkberater“, „Liberty Crew“ oder der Jazzformation „Serafina“ sind sie ganz besonders einem burgenländischen Publikum bekannt. Für dieses ganz spezielle Konzert bringen sie gemeinsam Musik mit Gänsehaut-Feeling auf die Bühne.



Datum:	Sa, 13.4.2024 19.30 Uhr
Wo:	Kultur Kongress Zentrum Eisenstadt
Preis:	€ 25,- € 29,- U27 € 15,-
Web:	kulturzentren.at

DIE KAKTUSBLÜTE

KOMÖDIEN-EVERGREEN MIT CHARME & FEINER IRONIE

Zahnarzt Julian liebt die Frauen – und die Frauen lieben ihn. Sein Trick, sich eine dauerhafte Beziehung vom Leib zu halten: Er gibt vor, verheiratet zu sein. Deshalb ist seine derzeitige Geliebte Antonia auch entsprechend überrascht, als Julian ihr – selbst über beide Ohren verliebt – spontan einen Heiratsantrag macht. Freudestrahlend sagt Antonia Ja – unter der Bedingung, dass sie damit nicht eine glückliche Ehe zerstört. Sie besteht darauf, die vermeintliche Gattin selbst zu treffen und sich ihr Einverständnis zu holen. In der Not überredet Julian seine resolute langjährige Sprechstundenhilfe Stephanie, seine Ehefrau zu spielen. Stephanie übernimmt nur widerwillig eine Rolle bei den Versteckspielen ihres Chefs. Bis sie ihre eigene Liebe für Julian entdeckt ...



Datum:	Fr, 26.4.2024 19.30 Uhr
Wo:	Kultur Kongress Zentrum Eisenstadt
Preis:	€ 31,- € 28,- € 20,-
Web:	kulturzentren.at

CORNELIUS OBONYA & DIE ÖSTERREICHISCHEN SALONISTEN

GERN HART UND KOMISCH

Peter Gillmayr | 1. Violine
Kathrin Lenzenweger | 2. Violine
Judith Bik | Violoncello
Alvin Staple | Kontrabass
Josef Ortner | Klarinette/Saxophon
Clara Zichy-Zeilinger | Klavier

Schauspieler Cornelius Obonya rezitiert Gedichte und Skurrilitäten von Robert Gernhardt – serviert mit feiner und energiegeladener europäischer Salonmusik, wie man sie früher in den feinen Kaffeehäusern und Tanzsalons hören konnte – von Erik Satie, Sergej Prokofieff über Alexander N. Skrjabin bis hin zu Henry Theel und vielen mehr.



Datum: Fr, 1.3.2024 | 19.30 Uhr
Wo: Kulturzentrum Mattersburg
Preis: € 30,-
Web: kulturzentren.at

KABARETT-VORSCHAU

LACHEN BIS DIE TRÄNEN FLIESSEN!

Schnell sein heißt die Devise, denn die Kabarett-Vorstellungen im Kulturzentrum Mattersburg sind heiß begehrt. Sichern Sie sich schon jetzt Ihre Tickets für unsere Kabarettabende im Herbst!



Flo & Wisch verlassen sich in ihrem neuen Kabarettprogramm ganz auf ihr Bauchgefühl und sind dabei nur selten einer Meinung. Denn wenn die feine Wiener Klinge auf steirische Bodenständigkeit trifft, wird schnell klar: hier sprechen zwei innere Stimmen unterschiedliche Sprachen. An einem Abend voller Gegensätze machen Flo & Wisch vor fast keinem Thema halt, bestechen durch Aktualität und balancieren gewohnt stilvoll die Gürtellinie entlang.



Datum: Do, 5.12.2024 & Fr, 6.12.2024. | jeweils 19.30 Uhr

Beim Gedanken an Weihnachten stellen sich Ihnen schon im Jänner die Nackenhaare auf? Sie würden einen vorweihnachtlichen Einkaufssamstag ohne Kinderbetreuung jederzeit gegen einen ruhigen Waldspaziergang mit einem Serienkiller tauschen? Da können wir helfen! Farblose Weihnachtsfeiern gehören ab sofort der Vergangenheit an, denn wenn **Lydia Prenner-Kasper** ihr Weihnachtsspecial auspackt, steppt das Rentier.

Datum: Do, 17.10.2024 & Fr, 18.10.2024 | jeweils 19.30 Uhr

Bei unserem gemütlichen Format „Kritisch | Komisch | KUZ-Comedy“ stehen die Vollbluthumoristen **Fredi Jirkal und Pepi Hopf** auf der Bühne! Wie Pech und Schwefel – extrem entzündlich!

Datum: Do, 3.10.2024 | 19.30 Uhr



Infos & Tickets: kulturzentren.at



DIE NIERE

KOMÖDIE VON
STEFAN VÖGEL

Nach einer gemeinsamen
Vorsorgeuntersuchung kom-
men Arnold, ein erfolgreicher
Architekt, und seine Ehefrau

Kathrin nach Hause. Er ist kerngesund, doch bei ihr wurde beginnendes Nieren-
versagen festgestellt, weswegen sie eine Spenderniere braucht. Was nun? Die
beiden erwarten jeden Augenblick Besuch von ihren Freunden Diana und Götz,
doch es steht ganz klar die Frage im Raum: Ist Arnold bereit, seiner Frau eine
Niere zu spenden? Zur großen Enttäuschung von Kathrin ist er überfordert und
zögert – umso größere Überraschung löst Götz bei allen Beteiligten aus: Er hat
die passende Blutgruppe und bietet sofort an, eine Niere für Kathrin zu spenden.
Dagegen scheint nun aber wieder dessen Frau Diana etwas zu haben. Nun bricht
ein regelrechter Hahnenkampf um die Organspende aus, bei dem alle Beteiligten
Federn lassen müssen.

Datum:	Fr, 12.4.2024 19.30 Uhr
Wo:	Kulturzentrum Mattersburg
Preis:	€ 31,- € 28,- € 20,-
Web:	kulturzentren.at

Diese Veranstaltung findet am 19.4.
auch im KUZ Oberschützen statt.

AUF DEM ROTEN STUHL

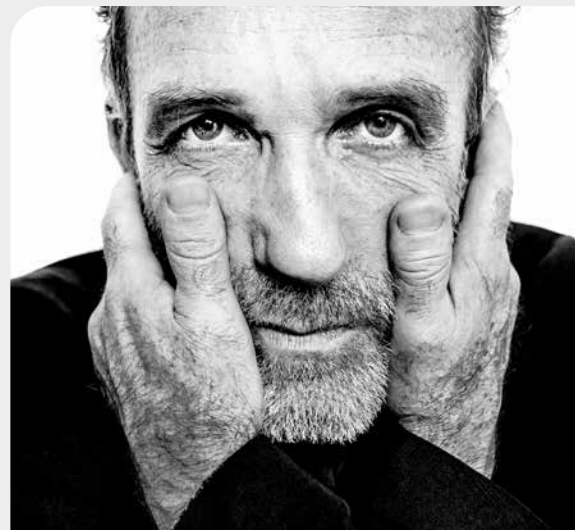
HANS KRANKL &
MONTI BETON

Vor über zehn Jahren feierte
das YouTube-Gesprächsformat
„Auf dem roten Stuhl“ online
Premiere. Nun präsentiert
Bernhard Egger, Gründer und
Moderator der Talkreihe, die
Live-Show im Kulturzentrum
Mattersburg. Seine Gäste: Hans
Krankl und Monti Beton. In der
ersten Hälfte der Show plau-
dert Bernhard Egger mit dem
„Goleador“ über Fußball, Musik



und wichtige Stationen in seiner erfolgreichen Karriere. Ein tiefgründiges und vor
allem unterhaltsames Gespräch ist garantiert. Die eine oder andere thematische
Spontan-Abzweigung kann nicht ausgeschlossen werden. In der zweiten Hälfte
der Show wird Hans Krankl zum Gesangsmikro greifen und wertvolles Liedgut
hochleben lassen. Unterstützt wird er dabei von der Wiener Kultband MONTI
BETON. Am Schlagzeug wird Gastgeber Bernhard Egger agieren.

Datum:	So, 28.4.2024 19.30 Uhr
Wo:	Kulturzentrum Mattersburg
Preis:	VVK € 29,- AK € 32,-
Web:	kulturzentren.at



KARL MARKOVICS & DIE OÖ. CONCERT- SCHRAMMELN

DER VERLOGENE HEURIGE & ANDERE
KALAMITÄTEN – GESCHICHTEN VOM
ESSEN, TRINKEN UND SCHLECHTSEIN

„Restaurants sind Gelegenheiten, wo Wirte
grüßen, Gäste bestellen und Kellner essen“, sagte
schon Karl Kraus. Wie uns das Leben den Garaus
machen kann, noch bevor es eigentlich zu Ende
ist, davon handeln die Geschichten an diesem
Vormittag – von den kleineren und größeren
Kalamitäten rund um die Grundbedürfnisse der
leiblichen und seelischen Existenz. Vom Gegen-
über (Anton Kuh), von den Abscheulichkeiten der
Sprache (Karl Kraus), von schlechter Bedienung
(Alfred Polgar), vom zu Guten und zu Vielen
(Friedrich Torberg), vom zu Schlechten und zu
Wenigen (Ernst Jandl), von verlorenen Träumen
(Felix Salten), von der Begierde (Peter Altenberg)
und überhaupt von allerlei Schicksalsschlägen.
Oder auch einfach nur vom Pech.

Genießen Sie also den Tag, solange er dauert.
Denn schon bald wird Ihnen wieder der raue
Alltag ins Angesicht blasen. Vielleicht ist es
Ihnen ein kleiner Trost, wenn Karl Markovics
meint: „Mir geht es ebenso.“

Datum:	So, 7.4.2024 11 Uhr
Wo:	Kulturzentrum Mattersburg
Preis:	€ 30,-
Web:	kulturzentren.at

Kulturzentrum Mattersburg
Tel.: +43/(0)2626/620 96
mattersburg@kulturzentren.at

WIAD SCHO

WALTER KAMMERHOFER

Trotz unfertigem Text, einer noch im Rohbau befindlichen Veranstaltungshalle und diversen Pannen bleibt Walter optimistisch. Zu allem Überduss bevölkern ungebetene Gäste die Künstlergarderobe. Der Bürgermeister und weitere Eindringlinge sorgen für chaotische Zustände im Backstage-Bereich. Das einzig Stille im Raum ist das Wasser. Bevor es Walter zerreißt, hängt er sein dünnes Nervenkostüm an den Haken und wirft sich das dicke Fell über. Erleben Sie Walter Kammerhofer in diesem witzigen, chaotischen und verzweifelten Backstage-Erlebnis, sehen Sie ihn wie Gott ihn (nicht) schuf, sondern wie Fastfood und eine Bewegungsintoleranz ihn formten. Da bleibt den Zuschauern und dem Walter, nur noch zu hoffen: WIAD SCHO!

Datum:	Do, 14.3.2024 19.30 Uhr AUSVERKAUFT Zusatztermin: Fr, 22.11.2024 19.30 Uhr
Wo:	Kulturzentrum Oberschützen
Tickets:	VVK € 29,- AK € 32,-
Web:	kulturzentren.at



KLEINE EHEVERBRECHEN

KRISTINA SPRENGER UND MANUEL WITTING



Das pointenreiche Theaterstück erzählt lustvoll und scharfsinnig einen Ehekrimi von Éric-Emmanuel Schmitt. Kristina Sprenger und Manuel Witting verkörpern für diesen Abend unter der Regie von Ursula Leitner das bisher sorgenfreie Ehepaar Gilles und Lisa. Doch dann verliert Gilles bei einem Unfall sein Gedächtnis. Als Lisa ihn nach einem Klinikaufenthalt zurück in die gemeinsame Wohnung bringt, stellt er alles infrage – ist sie wirklich seine Frau?

Datum:	Sa, 2.3.2024 19.30 Uhr
Wo:	Kulturzentrum Oberschützen
Tickets:	€ 31,- € 28,- € 20,-
Web:	kulturzentren.at

Diese Veranstaltung findet am 3.3. auch im KUZ Mattersburg statt.



WIR4 – DAS BESTE VON AUSTRIA 3 – TEIL 2

Zum 12-jährigen Jubiläum der Band WIR4, das sind Ulli Bäer, Gary Lux, Harald Fendrich und Harry Stampfer, kommt nun „Das Beste von Austria 3“ – Teil 2 auf die Bühne und man kann auf einige Überraschungen gespannt sein! „Zwickt's mi, i man, i tram“: jetzt kommt die Originalband von AUSTRIA 3 – bekannt als WIR4 – und hat den Spaß und die Lebensfreude des Austropop mit im Gepäck. Ihre unvergesslichen Hits wie „I am from Austria“, „Da Hofa“ oder „Jö Schau“ halten „Für immer Jung“ und erleben gerade so etwas wie eine Wiederauferstehung, aber nicht am „Zentralfriedhof“ sondern vor allem live auf der Bühne!

Datum:	Sa, 16.3.2024 19.30 Uhr
Wo:	Kulturzentrum Oberschützen
Tickets:	€ 36,- € 32,- € 24,-
Web:	kulturzentren.at

DIE NIERE

KOMÖDIE VON STEFAN VÖGEL



Das erfolgreichste und bei Presse und Publikum hochgelobte Stück des meistgespielten deutschsprachigen Autors der Gegenwart.

Stefan Vögel hat eine herrliche niveauvolle Komödie geschrieben, die nicht an die Nieren, sondern ans Herz geht. Seine brillanten Ping-Pong-Dialoge werfen die Frage auf, woran sich eine Liebesbeziehung misst. Und am Ende stellt sich die alles entscheidende Frage: Liebling, was bist Du bereit für mich zu tun?

Nach der gemeinsamen Vorsorgeuntersuchung kommen Arnold, ein erfolgreicher Architekt, und seine Ehefrau Kathrin nach Hause – mit ebenso überraschendem wie besorgniserregendem Befund: Er ist kerngesund, doch bei ihr wurde eine schwächelnde Niere festgestellt. Eine Spenderniere muss her! Und das ausgerechnet, wo die beiden gerade Besuch von ihren Freunden Diana und Götz erwarten, um Arnolds neues Großprojekt in Paris zu feiern.

Datum:	Fr, 19.4.2024 19.30 Uhr
Wo:	Kulturzentrum Oberschützen
Tickets:	€ 31,- € 28,- € 20,-
Web:	kulturzentren.at

Diese Veranstaltung findet am
12.4. auch im KUZ Mattersburg statt.

EIN GANZ BESONDERER TAG

NACHRICHT VOM BAUM – EIN PHANTASTISCHES WALDMUSICAL

Frederik, ein Junge aus unserer Welt, wird von allen nur „die beleidigte Leberwurst“ genannt. Nach einem Streit mit seinen Schwestern zaubert er sich weg – und gelangt in den „Wald der immerwährenden Wunder“ im Lande Isfanbulia. Dort trifft er auf Leila und die fabelhaften Bewohner des Waldes und durchlebt mit ihnen wunderbare, glückliche Momente. Doch das Zauberland Isfanbulia ist in Gefahr und droht für immer zu verschwinden! Beim großen Kampf der fabelhaften Waldwesen gegen die übermächtigen Angreifer mit den Herzen aus Stein wächst Frederik über sich hinaus ...



Datum:	Sa, 27.4.2024 16 Uhr
Wo:	Kulturzentrum Oberschützen
Tickets:	Kinder € 14,- Erwachsene € 16,-
Web:	kulturzentren.at



TRICKY NIKI – GRÖSSENWAHN

AUF DER SUCHE NACH
DEN FEHLENDEN 10 CM

Manchmal schaffen Menschen Großes. Bei der Geburt von Tricky Niki wurde dieses Ziel nur um einige Zentimeter verfehlt. In seiner neuen Show GRÖSSENWAHN stellt sich der Kleinkünstler voller Ironie seinem ausgebliebenen Wachstumsschub und den großen Fragen der Menschheit. Ob ein erotisches Navi das männliche Ego wohl in die Sackgasse führt? Ist es das Größte, einen Drachen auf Abwegen wieder auf den Arm zu nehmen? Und *Wahn*, wenn nicht jetzt, ist die beste Zeit für kleine Wunder und große Lacher? Mit seinem einzigartigen Mix aus Bauchreden auf höchstem Niveau, großer Zauberkunst und Wahnsinnspointen ist Tricky Niki zwar nicht groß oder artig – aber immer großartig.

Datum:	Do, 25.4.2024 19.30 Uhr
Wo:	Kulturzentrum Oberschützen
Tickets:	VVK € 29,- AK € 32,-
Web:	kulturzentren.at

Kulturzentrum Oberschützen
Tel.: +43/(0)3353/66 80
oberschuetzen@kulturzentren.at



DIRK STERMANN

ZUSAMMENBRAUT

Stermanns Tochter heiratet und der Komiker schmeißt eine Party für sie. Aber irgendetwas stimmt nicht und die ausgelassene Feier wird zu einer Abrechnung mit den Vaterqualitäten des Fernsehstars. Ein heißes Klavier und ein unheimlicher Babysitter, ein Hallelujah und die Wahrheit über den guten ORFMensch von Sezuan. Dirk Stermanns erstes Solo-Programm ist so vergnüglich wie abgründig und am Ende tanzt er ganz allein.

Datum:	Sa, 2.3.2024 & Sa, 9.3.2024 19.30 Uhr
Wo:	Stadtsaal Güssing
Preis:	VVK € 27,- AK € 30,-
Web:	kulturzentren.at

NADJA MALEH

BUSSI BUSSI

Ein Bussi ist was Feines. Zwei Bussis sind manchmal eines zu viel. (Bussi links, Bussi rechts! *Umdreh* „Wer war das?“) Doch was ist eine Bussi-Bussi-Gesellschaft ohne Bussis? Ist ein Bussi das Gegenteil von einer Kopfnuss und warum gibt es so viele Arten davon: aufs Bauch, aufs Auge, auf die Wange, aus der Ferne, auf den Mund, für zwischen-durch ...!? Wie geht Nähe in Zeiten von Distancing und wer ist gefährlicher: Braunbär oder Bussi Bär? Machen virtuelle Bussis genauso glücklich wie echte? Egal, wie die Frage lautet: Die Antwort heißt immer Bussi Bussi!



Datum:	Fr, 26.4.2024 & Sa, 27.4.2024, 19.30 Uhr
Wo:	Stadtsaal Güssing
Preis:	VVK € 25,- AK € 28,-
Web:	kulturzentren.at

TRICKY NIKI

GRÖSSENWAHN

Manchmal schaffen Menschen Großes. Bei der Geburt von Entertainer Tricky Niki wurde dieses Ziel nur um ein paar Zentimeter verfehlt. Trotzdem

können heute alle darüber lachen: in seiner neuen Show! *Wahn*, wenn nicht jetzt, ist die perfekte Zeit für kleine Wunder und große Lacher? Etwa, wenn Multitalent Tricky Niki darüber sinniert, ob ein erotisches Navi das männliche Ego über kurz oder lang in die Sackgasse führt. Oder den größten Kartentrick der Welt zeigt. Selbst wenn er auf hypnotische Weise „großkopft“ erscheint – immer wieder sucht er bescheidene 10 Zentimeter, die ihm fehlen. In GRÖSSENWAHN stellt sich der große Kleinkünstler voller Ironie seinem ausgebliebenen Wachstumsschub, megalomanen Auswüchsen von heute und den bedeutendsten Fragen der Menschheit.



Datum:	Do, 21.3.2024 & Fr, 22.11.2024 19.30 Uhr
Wo:	Stadtsaal Güssing
Preis:	VVK € 27,- AK € 30,-
Web:	kulturzentren.at



BE-QUADRAT

ANSICHTSSACHE

„Ist das Glas halb voll oder halb leer?“ Die einen sagen so – die anderen sagen so. Nach den Erfolgen der ersten beiden Programme und Siegen bei Kabarett-Wettbewerben starten die multitalentierten Profisänger in eine neue Ära und hinterfragen alles! Sogar das, was dahinter ist. Oder daneben. Je nachdem, ob man steht oder liegt. Das Publikum darf aber sitzen und die geilste Musik mit den besten Stimmen und der spektakulärsten Klavierakrobatik auf die einmaligste Weise mit einem Talent, das es sonst noch nicht im Musik-Kabarett gegeben haben wird, erleben. BErnhard und BEttina sind BE-Quadrat. BE-Quadrat sind die BEsten! Je nachdem, wen man fragt ...

Datum:	Fr, 5.4.2024 19.30 Uhr
Wo:	Stadtsaal Güssing
Preis:	VVK € 22,- AK € 25,-
Web:	kulturzentren.at



CHRIS LOHNER & TONI MATOSIC

BAZOOKA & DIE VIER IM JEEP

Die musikalische Revue zum Buch „Ich bin ein Kind der Stadt – Wienerin seit 1943“. Ein musikalisch-humorvolles Programm mit einer privaten Fotorevue von Chris Lohner aus dem Wien ihrer Kindheit in den 50er-Jahren. Lohner liest aus ihrem neuen Buch, erzählt Anekdoten aus dieser Zeit und Toni Matosic – Monti Beton Mastermind – spielt und singt. Ein nostalgischer Spaziergang mit Liedern von Hans Lang, Wolfgang Ambros, Heinrich Walcher und vielen anderen wie z. B. „Liebe kleine Schaffnerin“ oder „Ohne Krimi geht die Mimi nie ins Bett“. Wien halt mal anders. Und wer weiß, falls Chris Lohner mal Lust hat, dann singt sie auch.

Datum: Fr, 8.3.2024 | 19.30 Uhr

Wo: Stadtsaal Güssing

Preis: € 25,-

Web: kulturzentren.at



DER GRÜFFELO

LUSTIGES MITMACHTHEATER

Der große Wald ist voller Gefahren – vor allem für die kleine Maus, denn alle wollen sie fressen. Da ist es gut, wenn man einen starken Freund hat. Und wenn man keinen hat, erfindet man sich eben einen: den schrecklichen Grüffelo. Jeder nimmt Reißaus, wenn die Maus von ihm berichtet. Aber dann steht er plötzlich wirklich vor ihr und sein Lieblingsschmaus, sagt er, ist Butterbrot mit kleiner Maus!

Datum: Sa, 20.4.2024 & So, 21.4.2024 | 15 Uhr

Wo: Stadtsaal Güssing

Preis: Kinder € 14,- | Erwachsene € 16,-

Web: kulturzentren.at



DIE STROTTERN

SCHAU DI AN

Klemens Lendl | Gesang, Violine
David Müller | Gitarre, Gesang

Es schadet nicht, das originale Wienerlied aus den letzten Jahrhunderten zu kennen und zu mögen. Doch beides braucht man nicht für den Genuss der beiden Vollblutkünstler Klemens Lendl und David Müller. Der raunzende Herzblutvortrag dieses intelligenten, authentischen und exzellent harmonisierenden Duos birgt so viel Komik und Kunstfertigkeit, dass zum Grübeln und Hinterfragen ohnehin kein Raum bleibt. In allem geht beiden herrlich oft der Fiakergaul durch. Leiwand! Kleine Weltspiegelungen einer Poesie des lustigen Traurigseins, voll der augenzwinkernden Weisheit hinter vermeintlicher Einfalt. Wienerlied vom Allerfeinsten, virtuos dargeboten in zeitgenössischem Zwirn.

Datum: Sa, 6.4.2024 | 19.30 Uhr

Wo: Stadtsaal Güssing

Preis: € 25,-

Web: kulturzentren.at



Hier Reinhören

Kulturzentrum Güssing
Tel.: +43/(0)3322/421 46
gussing@kulturzentren.at

INTERNATIONALE KLASSIK-STARS IN RAIDING

Der Geburtsort von Franz Liszt verspricht 2024 wieder ein Zentrum für hochkarätige, international besetzte Konzertabende zu werden. Das Liszt Festival Raiding holt auch im kommenden Jahr renommierte Stars der Klassikszene auf die Bühne einer der modernsten Konzertsäle Europas.

Von Klavierabenden über Orchesterklänge bis hin zu grenzenlos virtuoser Musik reicht das außergewöhnliche Programm, das die Intendanten Eduard und Johannes Kutrowatz mit Hingabe und Leidenschaft zusammengestellt haben. Neben dem bekannten Liszt Festival-Zyklus im Juni, stehen auch wieder Festivalformate wie die Barock Jazz Tage im März und das Brass Fest im April auf dem vielfältigen Programm.



BAROCK JAZZ TAGE | 15.-17.3.2024

Die Barock Jazz Tage im März verbinden alte und neue Musik auf gekonnte Weise. Das **BARUCCO ORIGINALKLANGORCHESTER** bringt die „Wassermusik“ in all ihrer barocken Pracht zum Glänzen. Das **RADIO.STRING.QUARTET** widmet sich gemeinsam mit dem Meistergeiger **KIRILL KOBANTSCHENKO** der Violinsonate in g-moll von J.S. Bach und verschmilzt dieses Meisterwerk zu ganz eigenen Klängen, Formen und Ideen. Das **AUSTRIA STRING TRIO** vereint drei international erfolgreiche Ausnahmemusiker. Mit ihrem Mix aus Barock, Pop und Jazz beschreiten sie in jeder Hinsicht aufregende neue Wege.

BRASS FEST | 26.-28.4.2024

Das Brass Fest bietet auch dieses Jahr wieder Blasmusik vom Feinsten. Mit **THE PHILHARMONIC BRASS** wird die beste Bläser-Formation der Welt auf die Konzertbühne nach Raiding geholt. Ein aufregendes Potpourri von Haydn bis Liszt bieten die Musiker des **JOSEPH HAYDN BRASS** und **WIEDER, GANSCH & PAUL** sorgen für atemberaubende Virtuosität, geniale Arrangements und grenzenlose Musizierfreude mit Kompositionen aus allen Teilen des musikalischen Universums. Die **STADTKAPELLE SOPRON** wird gemeinsam mit dem **Musikverein FRANZ LISZT RAIDING** wieder den Vorplatz des Lisztzentrums in eine musikalische Klangwolke hüllen und die **ORIGINAL WOODSTOCK MUSIKANTEN** beschließen das Wochenende mit in Vergessenheit geratenen Blasmusikschmankerln.



LISZT FESTIVAL IM JUNI | 13.-23.6.2024

Viele Programmhilights bietet auch der etablierte Liszt Festival-Zyklus. Neben großartigen Klavierabenden mit **KATERYNA TITOVA** und **CLAIRE HUANGCI**, stehen mit den **DIVINERINNEN** weitere virtuose Powerfrauen auf der Raidinger Konzertbühne. Das **ENSEMBLE MINUI** beweist mit Eleganz und Raffinesse, dass Oper auch ganz ohne Gesang auskommt und **ACADEMIA ALLEGRO VIVO** widmen ihr Konzert dem großen innovativen Romantiker Anton Bruckner, anlässlich seines 200. Geburtstages. Weitere Höhepunkte sind Stammgäste wie das **JANOSKA ENSEMBLE**, sowie das **ORCHESTER WIENER AKADEMIE** unter der Leitung von **MARTIN HASELBÖCK**.

Ab Herbst 2024 kommt es zu einer Neustrukturierung des Veranstaltungskalenders. Die Konzerte finden nicht mehr parallel mit dem Kalenderjahr, sondern mit dem Schuljahr statt. Ende April wird die neue Saison 2024/25 beginnend mit dem Liszt Festival vom 10. bis 20. Oktober und den Family Concerts am 7. Dezember vorgestellt.

PHOTOCLUB PANOPTIKUM OBERSCHÜTZEN

WALDIMPRESSIIONEN



Der Wald – ein uns allen vertrautes Stück Natur. Oder doch nicht? Wir lieben den Wald als Erholungsraum und wissen die Ruhe, die visuelle und akustische Atmosphäre dieses Refugiums zu schätzen. Das lässt uns auf unseren Wegen entspannt und oft auch gedankenverloren diesen Raum durchschreiten. Aber mit der Kamera im Anschlag entdecken Fotografen manchmal Perspektiven und interessante Details, die einem Spaziergänger im Vorbeigehen entgangen wären. Man darf gespannt sein, wie sich die Fotografinnen und Fotografen des Photoclubs diesem vielschichtigen Thema mit ihren fotografischen Mitteln genähert haben.

Eröffnung: Di, 23.4.2024, 19 Uhr

Dauer: 24.4. bis 25.6.2024, jeweils Mo bis Do 8 – 15.30 Uhr, Fr 8 – 12.30 Uhr, sowie bei allen Veranstaltungen im Kulturzentrum Oberschützen

Preis: freier Eintritt

Wo: **Kulturzentrum Oberschützen**

Web: kulturzentrum.at

AUSSTELLUNG CHRISTINE ELEFANT-KEDL

„NATUR-VARIATIONEN“

Datum: bis 21.4.2024

Wo: **Kulturzentrum Oberschützen**

Web: kulturzentrum.at

FOTOCCLUB MATTERSBURG

Datum: bis 31.3.2024

Wo: **Kulturzentrum Mattersburg**

Web: kulturzentrum.at

AUSSTELLUNG UTA PEYRER-PRANTL

Uta Peyrer-Prantl ist autodidaktisch zur Malerin geworden. 1956 heiratet sie den um 16 Jahre älteren Bildhauer Karl Prantl (1923-2010). Glaube und Religiosität sind in ihrer Kindheit tief verwurzelt; als junge Erwachsene macht sie sich vor allem mit asiatischer Spiritualität vertraut. Diese Einflüsse sind die inspirativen Quellen ihrer Kreativität. Bereits in ihren frühen Bildern ist dies spürbar. Sie nennt sie „Gebet“, „Shintotor“ oder „gesättigte Zeit“. Die Expressivität ihrer Bilder verstärkt sie mit Titeln wie „Himmelslied“, „Morgenröte“, „Sinnbild“ oder „Augenblick“. Immer wieder überarbeitet die Künstlerin ihre Bilder. Selbst kleinste Veränderungen stören die Komplexität der Ordnung und erfordern manchmal deren Neuordnung. Sie fängt Tages- und Jahreszeiten in gekonntem Farbspiel ein, schafft einen Farbkosmos, in dem sich der Betrachter wiederfindet oder verliert. Die Stimmung dieser Atmosphäre, die Farbklänge, welche sie kennzeichnen, gehören zu den wesentlichen Wirkungsqualitäten dieser Malerei. Wenn Uta Peyrer in einzelnen Titeln von „Rotraum“, „Goldraum“ oder „Zeitlaufprozessen bis in die Helligkeit“ spricht, dann gibt sie Hinweise auf diese farbigen Welten und Sinngehalte



Eröffnung: Di, 9. April 2024 | 19 Uhr

Datum: 10.4.- 2.6.2024

Wo: **Kulturzentrum Mattersburg**

Web: kulturzentrum.at



IM WEISSEN RÖSSL

VON RALPH BENATZKY

Erstmalig wird auf der Freiluftbühne von Schloss Tabor Ralph Benatzkys „Im weißen Rössl“ zu sehen sein! Besonderes Highlight dieser Saison: SING ALONG – die Mitmach-Operette! Hier ist Mitsingen unbedingt erwünscht!



Das Singspiel brilliert mit der Geschichte des charmanten Oberkellners Leopold, der in die Wirtin Josepha verliebt ist. Sie jedoch, ist bereits einem Stammgast versprochen, dem Wiener Rechtsanwalt Dr. Siedler. Dazu kommt, dass die Berliner Gastwirtstochter Ottilie ebenfalls ein Auge auf Leopold geworfen hat ... Liebeserklärungen und humorvolle Missverständnisse führen zu zahlreichen Verwicklungen, die aber zumindest für die meisten Charaktere ein glückliches Ende bereithalten. Durch ihre eingängige Musik und beschwingte Atmosphäre fängt diese Operette den Charme der österreichischen Alpenregion ein.

Premiere:	Do, 1.8.2024
Sing Along:	So, 4.8.2024 & So, 11.8.2024
Weitere Termine:	2.8. 3.8. 7.8. 8.8. 9.8. 10.8.
Beginn:	jeweils 20 Uhr
Tickets:	schlosstabor.at

**KULTUR
SOMMER
GÜSSING
2024**



Intendanz **Andreas Vitásek**

DER SOMMER VOLLER

Stars

28.6.-13.7.

BURG GÜSSING

13.9.-28.9.

**FREILICHTMUSEUM ENSEMBLE
GERERSDORF**

STRASSER • MAROLD • VITÁSEK • RESETARITS • SPÖRK
KLENK & BACHLER • JANDLN • DOPPELDECKER • EM-LIVE

KULTURSOMMER.NET

KULTUR SOMMER GÜSSING 2024

VIEL KABARETT AUF DER BURG GÜSSING

Intendant Andreas Vitásek, Grandseigneur der österreichischen Satire und „zuagroasta“ Wahlsüdburgenländer, hat ein feines Programm für den heurigen Kultur Sommer Güssing auf die Beine gestellt. Die ALL STARS Kabarett-Gala eröffnet den heiteren Kabarettreigen auf der Burg Güssing. Es folgen viele weitere humorvolle Abende u.a. mit Katharina Strasser, Lukas Resetarits, Andreas Vitásek himself und vielen mehr!

Alle Infos & Tickets auf kultursommer.net



INTENDANT WOLFGANG BÖCK GIBT DEN DIENER ZWEIER HERREN

VON PETER TURRINI (FREI NACH GOLDONI)



Schloss Kobersdorf ist seit jeher ein Ort kultureller Begegnungen. Der romantische Arkadenhof dient seit 1972 den Schloss-Spielen Kobersdorf als zentrale Aufführungsstätte. Diese locken im Sommer 2024 nach Venedig:

Am letzten Tag des Karnevals schlüpft ein junger Kriegsheimkehrer ins Kostüm des Spaßmachers Arlecchino. Der Hunger lässt ihn jeden Job annehmen. Als Diener zweier Herren manövriert er sich dabei in allerlei Zwickmühlen, weil der eine vom andern nichts wissen darf. Beide Chefs halten sich inkognito in der Lagunenstadt auf, um offene Rechnungen zu begleichen. So stolpert Arlecchino, diese gewitzte Figur aus der Familie der Komödianten, unversehens ins maskierte Treiben krimineller Machenschaften, kurioser Liebesgeschichten und komplizierter Heiratssachen.

Peter Turrini hat das berühmte Stück von Carlo Goldoni im Jahr 2007 umsichtig neu geschrieben: komisch und kritisch, pikant und poetisch, zotig und zärtlich. Dabei hat der österreichische Dichter den klassischen Commedia-Typen rund um Arlecchino (Goldoni nannte ihn Truffaldino) zu ausgeprägten Profilen verholfen und mit großer Treffsicherheit die Stützen der Gesellschaft aufs Korn genommen. Hinter der Maske des Pantalone kommt der korrupte Transportunternehmer Sansuga Sacchi zum Vorschein: eine Paraderolle für Intendant Wolfgang Böck! Regisseurin Beverly Blankenship wird die sinnlich-morbiden Begebenheiten rund um die dunklen venezianischen Kanäle fantasievoll und vergnüglich in Szene setzen.



ASTRID BARTL, ANDREAS HAFENSCHER

Informationen und Tickets: schlossspiele.com



FÜR SCHULEN UND KINDERGÄRTEN



EMIL UND DIE DETEKTIVE

MUSIKALISCHE DETEKTIVGESCHICHTE
FÜR SCHULEN



Erich Kästners humorvolle Geschichte lässt den jungen gewitzten Emil Tischbein nach Berlin reisen. Allein auf großer Fahrt wird Emil vom „Herrn im steifen Hut“ bestohlen, findet aber gleichaltrige Freunde, die ihm bei der Suche nach dem verschwundenen Geld helfen. Eine rasante Verfolgungsjagd durch die Großstadt beginnt!

ALICE IM WUNDERLAND

KINDERMUSICAL FÜR SCHULKLASSEN

Oh, da hoppelt ja ein süßes weißes Kaninchen! Und was hat es denn da? Tatsächlich: eine Uhr! Und – man höre und staune – das Kaninchen singt! Das macht Alice sehr neugierig und sie folgt dem ungewöhnlichen Tier bis in seinen Kaninchenbau. Plötzlich findet sie sich in einer fantastischen Welt wieder. In dieser ist alles ziemlich anders als anderswo und sogar die ehernen Gesetze der Natur scheinen außer Kraft gesetzt zu sein!



*Flaben wir Ihr
Interesse geweckt?
Alle Infos und
Schultheater-
Termine auf
[kultur-burgenland.at/
abos/schultheater-abo](http://kultur-burgenland.at/abos/schultheater-abo)*



SCHULKONZERT

UNO-DUE-TRE – CONNECTING GENERATIONS

Die renommierte Pianistin Marialena Fernandez hat ein Programm geschaffen, das junges Publikum einlädt, in die Welt der Musik einzutau- chen: von Klassik bis Jazz, vom Ethno-Sound bis hin zu Pop und Fusion, nach Noten oder improvisiert, in jedem Fall voll Lebensfreude, Vergnü- gen und Spaß! Alles was die Künstlerin dafür mitbringt, sind die 88 Töne (Tasten) des Klaviers und zwei MusikerkollegInnen.

DIE OMAMA IM APFELBAUM

KINDERGARTENTHEATER

Andi ist traurig: Er hat keine Omama. Aber plötzlich sitzt eine neben ihm im Apfelbaum. Eine, die mit ihm den Rummelplatz unsicher macht, mit ihm Wildpferde fängt, gegen Piraten kämpft und auf Tigerjagd geht. Und die ältere Dame, die im Nachbarhaus eingezogen ist, gibt auch bald eine großartige Omama ab. Mira Lobes Kinderklassiker erzählt die Geschichte von einem Jungen und seinem fantasievollen Umgang mit der abenteuerlustigen „Und-wenn-sie-zuhause- mit-dir-schimpfen-dann-sag-ruhig-meine-Omama-hats-mir-erlaubt-Omama“ und der liebenswerten „Du-Burschi-willst-du-mir-einen-Gefallen-tun-Omama“!

*Wir freuen uns auf Euren Besuch!
Alle Kindergartentheater-Termine auf
kultur-burgenland.at/abos/kindergartentheater-abo*



Datum: Di, 14.5.2024 | 9 & 11 Uhr

Wo: Lisztzentrum Raiding

Web: www.lisztfestival.at

KINDER-FÜHRUNGEN & -WORKSHOPS IN DEN MUSEEN

MARIES KLAVIERGESCHICHTEN – SPIEL UND SPASS MIT MEISTER HAYDN

KINDERGARTEN-PUPPENSPIEL-GESCHICHTE

Die Geschichten von Joseph Haydns Klavier sind wirklich unglaublich! Es spielte in prächtigen Schlössern und freute sich über die sanften Melodien von seinem großen Meister! Zuhören und selber Musik machen, das macht dir sicher großen Spaß! Erwecke die Klavier-Geschichten zum Leben und nimm ein selber gebasteltes Klavier mit nach Hause.

Datum:	Di, 26.3.2024 10.30 – 11.45 Uhr
Wo:	Haydn-Haus Eisenstadt
Altersempfehlung:	3-6 Jahre, Familien
Preis:	€ 5,50 pro Person
Web:	haydnhaus.at



BELLAS PINSELGESCHICHTEN – BUNT, BUNT, BUNT SIND ALLE MEINE FARBEN

KINDERGARTEN-PUPPENSPIEL-GESCHICHTE

Bella ist die schönste aller Pinseldamen. Von allen Kindern wird sie stets bestaunt und bewundert. Aber noch mehr wünscht sich Bella, dass endlich ein Kind den Mut findet, mit ihr zu malen. War wohl jemand schon mutig genug? Lerne Bella kennen und finde es heraus! Im Anschluss an die Puppenspiel-Geschichte wird kräftig gepinselt und gekleckst.

Datum:	Mi, 27.3.2024 10.30 – 11.45 Uhr
Wo:	Landesgalerie Burgenland
Altersempfehlung:	3-6 Jahre, Familien
Preis:	€ 6,50 pro Person
Web:	landesgalerie-burgenland.at



ÜBER DIE REGENBOGENBRÜCKE – VOM ABSCHIEDNEHMEN UND ERINNERN

KREATIV-WORKSHOP ZUR SONDERAUSSTELLUNG

Wir alle sind Gäste auf unserer Erde. Nicht nur du und ich – auch jede Blume, jeder Baum und jedes Tier. Was bedeutet es, wenn jemand gestorben ist, also nicht mehr da ist? Ist ein geliebtes Tier nicht mehr da, fehlt es uns ganz schrecklich. Ein geliebter Mensch noch viel mehr. In unserer Ausstellung zeigen wir dir, wie unterschiedlich wir Menschen Abschied nehmen und uns erinnern!

Datum:	Do, 28.3.2024 10.30 – 12 Uhr
Wo:	Landesmuseum Burgenland
Altersempfehlung:	8-10 Jahre, Familien
Preis:	€ 5,50 pro Person
Web:	landesmuseum-burgenland.at



SONDERAUSSTELLUNG

R.I.P. – KULTUREN DES ABSCHIEDES UND DES ERINNERNS

Die Gedanken der Menschen über das Ende des Lebens und das Danach waren der Katalysator für das Entstehen der Religionen. Die Ausstellung gibt Einblicke in verschiedene Bereiche des Abschiedes, der Bestattungsbräuche und Jenseitsvorstellungen. Sie informiert über den Umgang mit Sterben, Tod und Gedenken im burgenländischen Raum – von der Urgeschichte bis in die heutige Zeit.

Eröffnung: Do, 7. März 2024 | 19 Uhr

Datum: 8.3. bis 17.11.2024

Wo: Landesmuseum Burgenland

Preis: € 8,-

Web: landesmuseum-burgenland.at



DAUERAUSSTELLUNGEN

DAS BURGENLAND

LAND IN BEWEGUNG – LAND DER BEGEGNUNG

Das Burgenland, eines der ältesten Grenzgebiete Europas, wurde durch Migration und diverse Volksgruppen geformt. Schon immer bewegten sich Menschen aus verschiedenen Gründen. Die Ausstellung beleuchtet die lange Geschichte von Zu- und Abwanderung im Burgenland. Sie zeigt, warum Menschen über Jahrhunderte im Burgenland blieben oder fortzogen.



Datum: bis 22.12.2024

Wo: Landesmuseum Burgenland

Preis: € 8,-

Web: landesmuseum-burgenland.at

TRADITION UND BRAUCHTUM

VOM LEBEN, ARBEITEN UND FEIERN

Die Dauerausstellung zeigt das Leben im Burgenland von 1800 bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts. Sie beleuchtet den Alltag, die bäuerlich geprägte Arbeit, den Rhythmus der Jahreszeiten, Feste, Essen und Kleidung. Der Fokus liegt dabei auf Bräuchen und Traditionen, beeinflusst durch Glaube und Aberglaube. Handwerk spielte neben Landwirtschaft eine wichtige Rolle. Der zeitliche Bogen umfasst Geburt, Kindheit, Erwachsenenleben bis zum Tod.



Datum: bis 22.12.2024

Wo: Landesmuseum Burgenland

Preis: € 8,-

Web: landesmuseum-burgenland.at

FÜHRUNGEN & WORKSHOPS



AUF SCHAURIGEN SPUREN DURCHS MUSEUM

JEDEN 1. FREITAG IM MONAT
WIRD ES SCHAURIG IM
LANDESMUSEUM BURGENLAND!

In dieser speziellen Führung bietet sich die einmalige Gelegenheit, das Burgenland von seiner düstersten Seite kennen zu lernen. Mörderische Geschichten, mysteriöse Artefakte und geheimnisvolle Sagen begleiten Sie bei diesem unheimlichen Museumsrundgang. Wer mutig ist, möge sich furchtlos auf schaurigen Spuren durchs Museum begeben.

Datum:	Fr, 1.3. & Fr, 5.4.2024 18 Uhr
Wo:	Landesmuseum Burgenland
Preis:	€ 12,- (keine Ermäßigung!)
Web:	landesmuseum-burgenland.at

STINAZER OSTERBRAUCH

DIE KUNST DES EIERKRATZENS
MIT WILMA ZIESERL

In diesem Workshop gestalten Sie Ihr persönliches Ostergeschenk! Gemeinsam mit einer fachkundigen Ostereier-Kratzerin aus Stinatz üben Sie das Ritzen von feinen Blumenornamenten, Namen oder anderen Verzierungen mit eigens geschliffenen Stahlmessern. Diese spezielle Kratztechnik ist mehr als 100 Jahre alt. Die Stinatz Oster-eier wurden ursprünglich mit tradi-tionellen Ornamenten oder religiösen Motiven verziert, die Muster wurden auf schwarze, rote oder violette Grund-farbe gekratzt. Heute sind der Fantasie keine Grenzen mehr gesetzt.

Datum:	Sa, 2.3.2024 14 – 16 Uhr
Wo:	Landesmuseum Burgenland
Preis:	€ 35,- inkl. Materialkosten und Kaffeejause
Web:	landesmuseum-burgenland.at



BEST OF LANDESMUSEUM

WIR LADEN SIE EIN, MIT UNS
DAS GRANDIOSE LANDESMUSEUM
ZU ERKUNDEN!

Es erwartet Sie eine umfangreiche archäologische Schausammlung mit außergewöhnlichen Objekten. Gezeigt werden sensationelle Stücke von der Völkerwanderungszeit bis zur Gegenwart. Die Begegnung mit Museumsgründer Sándor Wolf, Einblicke in die reichhaltige Fauna-, Fossilien- und Mineraliensammlung vervollständigen den Museumsrundgang. Brauchtum und Handwerks-kunst geben einen Überblick über die Traditionen des Burgenlandes.

Datum:	Sa, 16.3. & Sa, 20.4.2024 15 Uhr
Wo:	Landesmuseum Burgenland
Preis:	€ 8,- (keine Ermäßigung!)
Web:	landesmuseum-burgenland.at

#wirsindkultur
**MUSEUMS
TIPP!**

Entdecken Sie unser vielfältiges Angebot auf www.kultur-burgenland.at und buchen Sie eine unserer faszinierenden Spezialführungen oder einen der vielen kreativen Workshops. Lassen Sie sich von der kulturellen Vielfalt unserer Museen begeistern!

AKTUELLE AUSSTELLUNG

„FERTILIZED“ JOHN PETSCHINGER

Die Landesgalerie Burgenland ist mit einem der spannendsten jungen Künstler des Landes ins neue Kulturjahr gestartet. Mit der Ausstellung „FERTILIZED“ vereint der Künstler John Petschinger drei Werkzyklen zu einem Gesamtwerk. Dabei verfolgt er das Ziel, Verbindungen und Parallelen in seiner Arbeit zu finden, die genauso vielfältig sind wie die verschiedenen Perspektiven unseres schnelllebigen Lebens selbst. Seine Arbeit ist farbtintensiv und anziehend. Die Ausstellung umfasst über 30 großformatige Arbeiten auf Metall, Leinwand und Papier. Sie zeigt das Zusammenspiel seiner „Color Panels“, „Black Paintings“ sowie zum ersten Mal gezeigter Wolkenfotografien aus dem Blickwinkel seines Ateliers. Die Arbeiten des 29-jährigen Kosmopoliten hängen in renommierten Galerien und Sammlungen in ganz Europa.

Die innovative Schau ist noch bis 14. April 2024 zu sehen.



Datum: bis 14.04.2024

Wo: Landesgalerie Burgenland

Preis: € 5,- pro Person (gratis mit Museumskarte)

Web: landesgalerie-burgenland.at

KUNSTWERK DES MONATS



„SCHICHTWECHSEL, JUDITH“ BETTINA BERANEK

Die Serie „Schichtwechsel“ von Bettina Beranek ist eine faszinierende Auseinandersetzung mit dem weiblichen Selbstporträt in der Kunstgeschichte. Ausgangspunkt sind Selbstporträts von den wenig bekannten Malerinnen aus verschiedenen Epochen, wobei die Originale in Größe und Format originalgetreu nachgebildet werden. „Schichtwechsel“ ist eine Hommage an diese Malerinnen und eine Reise durch die Geschichte des weiblichen Selbstporträts von der Renaissance bis heute. Die Serie hinterfragt, wie Malerinnen gesehen werden woll(t)en und wie sie sich selbst darstell(t)en. Die Serie greift auch Beraneks langjährige Beschäftigung mit der Wahrnehmung auf, indem sie bewusst das Element der Unschärfe einsetzt. Diese Unschärfe symbolisiert die oft verschwommene Präsenz von Malerinnen in der Kunstgeschichte und die Herausforderung, ihre Werke sichtbar zu machen. Das Kunstwerk des Monats ist ein Zitat auf das Selbstporträt von Judith Leyster von 1633.

Datum: 5.3. bis 14.4.2024

Wo: Landesgalerie Burgenland

Preis: € 5,- pro Person (gratis mit Museumskarte)

Web: landesgalerie-burgenland.at



**VOR-
SCHAU**

„VON DER WEHRBURG ZUR FRIEDENSBURG“

Die Friedensburg Schlaining, eine der bedeutendsten Sehenswürdigkeiten Österreichs und Teil der renommierten „Austrian Leading Sights“, befindet sich derzeit in einer Phase der Neugestaltung. Ab Mai 2024 wird die Burg ihre Tore wieder öffnen und Kulturbegiertere mit neuen Ausstellungen zur Zeitgeschichte sowie einem Burgmuseum willkommen heißen.

KOMMENDE AUSSTELLUNGEN

- + Museum der Burrgeschichte
- + Museum der Geschichte des Burgenlandes
- + Sonderausstellung „Dunkle Jahre – von Tätern und Gerechten“
- + Interaktive Ausstellung zum Thema Frieden und Demokratie

SPURENSUCHE. FRAGMENTE JÜDISCHEN LEBENS IM BURGENLAND



Die Türen der Dauerausstellung „Spurensuche. Fragmente jüdischen Lebens im Burgenland“ in der ehemaligen Synagoge bleiben während der Neugestaltung der Friedensburg geöffnet. Im Zentrum der von Mag. Christof Cremer kuratierten

Ausstellung stehen vor allem die Menschen. Es sind übernommene Erzählungen, Gegenstände, Kleidungsstücke, Traditionen und Familiengeschichten, die einen Einblick in das Leben der damaligen Zeit gewähren. Die Synagoge diente einst als zentraler Ort für Gottesdienste und kulturelle Aktivitäten der bedeutenden jüdischen Gemeinde von Stadtschlaining.

Datum: bis 22.12.2024

Wo: **Friedensburg Schlaining**

Preis: gratis Eintritt bis zur Eröffnung der Burg im Mai

Web: friedensburg.at

HAYDN@HOME – PRIVATES, WISSENSWERTES, AMÜSANTES

Das Haydn-Haus in Eisenstadt, das ehemalige Domizil des berühmten Komponisten Joseph Haydn und seiner Frau, dient heute als bedeutende kulturelle Gedenkstätte. Ab dem 5. März öffnet dieser historische Ort seine Türen für Besucher, um ihnen einen authentischen Einblick in Haydns Leben und Schaffen zu gewähren. In den liebevoll rekonstruierten Räumen können Gäste in die musikalische Welt Haydns eintauchen, seine Kompositionen erkunden und interessante Geschichten über sein Privatleben erfahren. Ein akustisches Erlebnis bietet die Soundinstallation „So klingt Haydn“, die das Orchesterleben seiner Zeit nachempfunden. Ein besonderes Juwel der Ausstellung ist der Oktettstisch, ein einzigartiges Musikmöbelstück.



TIPP:
1. Salonkonzert
26. April | 19 Uhr

Datum: 5.3. bis 17.11.2024

Wo: **Haydn-Haus Eisenstadt**

Preis: € 6,-

Web: haydnhaus.at

Anna Rosa
DÖLLER
Mark
SEIBERT

DAS MUSICAL MY FAIR LADY

London 2020

11. Juli bis 17. August 2024

Nach GEORGE BERNARD SHAW'S „Pygmalion“ | Musik von FREDERICK LOEWE