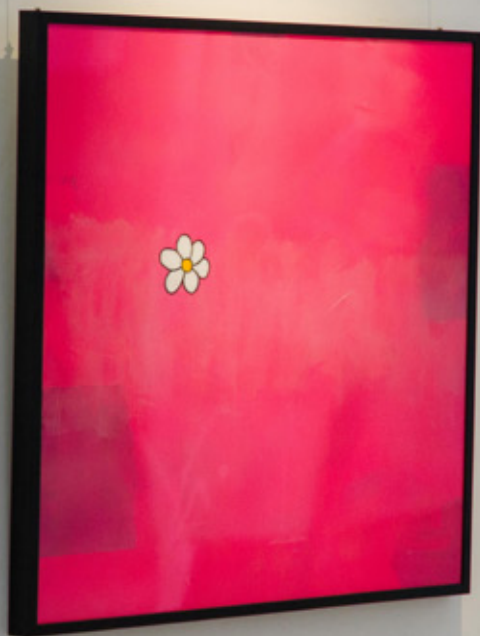


#wirsindkultur



Kulturzentren & Museen

Jan | Feb 2024



JOHN PETSCHINGER | FERTILIZED

Junger aufstrebender Künstler mit neuem außergewöhnlichen
Malzyklus in der Landesgalerie Burgenland





Burgenland
Energie

BESSERE ENERGIE. die ansteckt

MIT RÜCKENWIND UND SONNE IM GESICHT
ZUR ENERGIEWENDE.

burgenlandenergie.at

Editorial



LIEBE LESERINNEN
UND LESER!

Als Plattform für kulturelle Vielfalt und als kultureller Nahversorger kommen die Kulturzentren Burgenland seit 1976 bis heute dem Auftrag nach, ihrem Publikum ganzjährig ein umfangreiches, flächendeckendes und qualitativ hochwertiges – aber auch leistbares – Kulturangebot zu offerieren.

Die Kulturzentren bieten mit ihren sechs Standorten Eisenstadt, Mattersburg, Raiding, Oberschützen, Güssing und Schloss Tabor (sowie auch das Konzertprogramm in der ehemaligen Synagoge Kobersdorf) einen bunten Querschnitt durch alle Sparten der darstellenden und bildenden Künste und offerieren attraktive, vielfältige und abwechslungsreiche Programme sowohl für Kinder als auch Erwachsene. Sie dienen aber nicht nur als Veranstaltungsorte für etablierte Künstlerinnen und Künstler, sondern auch als Plattform für junge Talente, Orte für internationale Zusammenarbeit und Bewahrer kultureller Traditionen. Auch für das Jahr 2024 haben wir ein abwechslungsreiches und vielschichtiges Programm für Sie zusammengestellt. Das gesamte Team und ich freuen uns sehr, Sie wieder bei uns begrüßen zu dürfen und Ihnen mit dem „Lebenselixier Kultur“ Freude zu bereiten!

Ihre Barbara Weißsen-Halwax
GF KBB – Kultur-Betriebe
Burgenland GmbH



9

Daphnes Garten

Die viel gepriesene Oper von Katharina Tiwald und Erling Wold thematisiert die einzigartige Geschichte der maltesischen Journalistin Daphne Caruana Galizia.

GIRARDI ENSEMBLE GRAZ

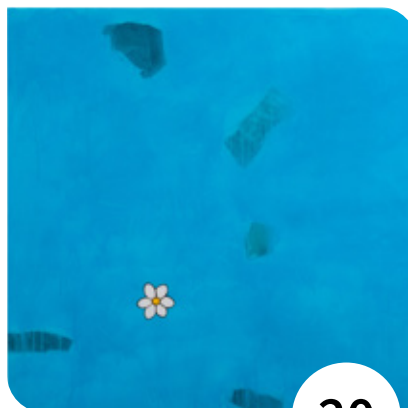
Das traditionsreiche Neujahrskonzert verspricht einen schwungvollen Jahresanfang in Oberschützen.



12

John Petschinger FERTILIZED

Der junge burgenländische Künstler ist ab 26. Jänner mit ausgewählten Werken Gast in der Landesgalerie Burgenland.



20

21



Friedensburg Schlaining

Das Buch zur Jubiläumsausstellung – ein visuelles Andenken und ein wichtiges kulturelles Dokument, das die Geschichte bewahrt.



Charity-Lesung und Weinverkostung „Rund um den Wein“

Der vielfach ausgezeichnete Schauspieler Wolfgang Böck präsentiert seine ganz persönliche Auswahl humorvoller Texte verschiedener Autoren. „Rund um den Wein“ präsentiert sich mit Texten von Charles Baudelaire, Klabund, Roland Neuwirth, Erich Sedlak, Hugo Wiener, Bertold Brecht, Anton Kuh, Erika Molny und anderen als eine äußerst amüsante Lesung um den Wein und natürlich ums Trinken desselben und seine Auswirkungen. Als echter Weinkenner weiß Böck also, wovon er spricht bzw. liest. Im Rahmen der Veranstaltung ist für die Besucherinnen und Besucher auch eine Verkostung von auserlesenen Qualitätsweinen aus dem Burgenland inkludiert.

Der Reinerlös der Veranstaltung wird dem Projekt „Komm mit!“ des Rotary Club Eisenstadt zur Verfügung gestellt, das seit 2009 finanziell schlechter gestellten Kindern und Familien im Burgenland hilft. Ebenso wird die MPS-Gesellschaft unterstützt, wo Wolfgang Böck seit vielen Jahren erfolgreich als Botschafter gegen die sehr seltene Kinderkrankheit Mukopolysaccharidose kämpft.

Datum: Fr, 1.3.2024 | 19.30 Uhr

Wo: Kultur Kongress Zentrum Eisenstadt (kleiner Saal)

Preis: € 35,- (inkl. Weinverkostung)

Info: kulturzentren.at | 02682 719-1000

High lights

Kultur-Newsletter Ihre Eintrittskarte zu Kunst und Kultur

Möchten Sie mehr über die vielfältige Kulturszene im Burgenland erfahren? Der Kultur-Newsletter der Kultur-Betriebe Burgenland hält Sie stets auf dem Laufenden über unser breites kulturelles Angebot. Egal, ob Sie sich für Kunst, Theater, Konzerte oder Kabarett interessieren, unser Newsletter bietet Ihnen regelmäßige Updates zu aktuellen Ausstellungen, spannenden Veranstaltungen und kulturellen Highlights in der Region. So verpassen Sie keinen Event!

Und falls Sie Kinder oder Enkel haben – in unserem Kinder-Newsletter erfahren Sie mehr über Kinderführungen in den Museen, kindgerechte Workshops oder unsere unterhaltsamen Veranstaltungen, die speziell auf junge Besucher zugeschnitten sind.

Melden Sie sich noch heute für unsere Newsletter an und bleiben Sie bestens informiert über die vielfältige Kulturlandschaft des Burgenlands.

*Hier
anmelden:*



Web: kultur-burgenland.at/newsletter



Kultur à la carte Gestalten Sie Ihr persönliches Abo-Programm

Theater, Kabarett oder doch lieber ins Konzert von Mnozil Brass? Das Wahl-ABO der Kulturzentren bietet künstlerische Vielfalt für alle Individualistinnen und Individualisten. Hier entscheiden Sie, welche Vorstellungen Sie gerne besuchen möchten. Wählen Sie drei Wunschveranstaltungen ganz nach Ihrem Geschmack aus dem reichhaltigen Programmangebot der Kulturzentren und stellen Sie Ihr Abo-Paket individuell und unabhängig von der Spielstätte zusammen. Freuen Sie sich nicht nur auf kulturelle Höhepunkte, sondern auch auf 10 % Rabatt als exklusiven Bonus für Ihr maßgeschneidertes Abo-Paket.

Datum: ganzjährig

Wo: Kulturzentren Burgenland

Preis: 10 % Rabatt bei 3 Veranstaltungen

Web: kultur-burgenland.at/abos



„Oame Söö“

Liedermacher Ernst Molden, Schauspielerin und Sängerin Ursula Strauss sowie Multiinstrumentalist Herbert Pixner betreten erstmals gemeinsam die Bühne des Kulturzentrums Eisenstadt für ein wahrhaft sagenhaftes Konzerterlebnis. Mit ihrem Programm „OAME SÖÖ“ vertonen sie die faszinierende Welt der Sagen und Mythen. Außerdem mit an Bord: Schlagzeugerin Maria Petrova und „Teufels-Gitarrist“ Manuel Randi.

#wsk: Mit Ursula Strauss und Maria Petrova arbeitest du schon einige Zeit in Projekten wie „Molden & Strauss“ oder „Ernst Molden & das Frauenorchester“ zusammen – wie kam es zu der Zusammenarbeit mit Herbert Pixner?

Ernst Molden: Herbert und ich haben uns bei der Festwochen-Eröffnung 2021 am Rathausplatz kennengelernt. Das war Coronazeit, eine Eröffnung ohne Publikum, nur fürs Fernsehen. Ich habe gemerkt, das ist ein feiner Kerl und ein guter Kamerad. Zwei Monate später haben die Ursula Strauss und ich in Hall in Tirol auf einer Burg gespielt, ich wusste, der Herbert lebt dort in der Nähe, also habe ich ihn angerufen, ob er einsteigt. Das hat er gemacht und es war ein wunderbarer Abend. Nachher haben wir ernsthaft getrunken und geredet, und es hat sich herausgestellt, dass wir alle drei eine Schwäche für Sagen, Legenden und mystische Raubergeschichten haben. No, schon hat man ein Projekt!

Der Wiener Musiker und Poet Molden trifft den Südtiroler Pixner, seines Zeichens Galionsfigur einer progressiven alpinen Volksmusik – Verschmelzung zweier musikalischer Welten?

Bob Dylan hat als ganz junger Mann in New York den Jazzgott Thelonious Monk kennengelernt, der hat ihn gefragt, was er so macht. Sagt der Dylan: Ich spiele Folk. Darauf der Monk: Das tun wir alle. Und so ist es ja auch: Es mag stilistische Unterschiede geben, aber wir nehmen alle teils uralte Motive auf, verwandeln sie, entwickeln sie weiter. Dann setzen wir uns wohin und hoffen, dass wir die Menschen erfreuen können. That's Folk. Wir sind alle verwandter, als man denkt.

In eurem Programm „OAME SÖÖ“ geht es um Sagen und Mythen aus eurer jeweiligen Heimat.

Was ist für dich der besondere Reiz an der Welt der Sagen und Mythen?

Ich mag sie, weil sie per definitionem sehr konkret sind. Da ist die Burg, dort spukt der Geist. Daran kann man sich gut festhalten. Märchen sind im Vergleich viel abstrakter und unverbindlicher. Das Schwierige an den Sagen ist oft ihre Verschriftlichung. Das ist schon oft sehr simpel, was da in den Sagenbüchern steht. Die prächtigsten Geschichten kommen in hausbackenem Gewand daher. Mit meinen Songs wollte ich diesen Inhalten ein bisschen Freiheit zurückgeben.

Mit Sagen und Mythen kann man Begriffe wie Kindheit, Romantik, Magie in Verbindung bringen. Wo liegen für dich die Herausforderungen, diese Geschichten und Überlieferungen in einen neuen, zeitgemäßen musikalischen Kontext zu setzen?

Die Ursula Strauss hat irgendwann zu Recht gesagt: In diesen Geschichten geht es eigentlich immer ums Karma. Das ist wahr und das ist tröstlich: Kosmische Urgewalten biegen Ungerechtigkeiten wieder hin. Mythische Kräfte rächen erlittene Gewalt. Arschlöcher werden zu Stein. Ich mag das.

Sagen haben einen wahren Kern! Wie ein guter Song.

Bei beiden geht es eher um Wahrhaftigkeit als um Wahrheit.

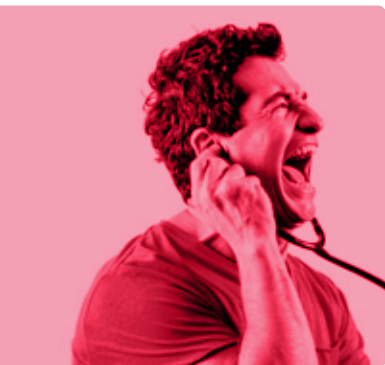
Datum: Di, 16.1.2024 | 19.30 Uhr

Wo: Kultur Kongress Zentrum Eisenstadt

Preis: € 49,- | € 44,- | € 39,-

Web: kulturzentren.at

Auch im Abo erhältlich! Mehr Infos auf Seite 9.



KABARETT

PROGRAMM

2024



kultur
burgenland

BEST OF CABARET

Beginnen Sie am besten schon heute damit, Ihre Lachmuskeln zu trainieren, denn die bevorstehenden Kabarettabende in den Kulturzentren werden ein regelrechtes Feuerwerk an Humor und Unterhaltung bieten! Die kommende Kabarettisaison verspricht eine unglaubliche Vielfalt, wie sie noch nie da gewesen ist! Angesehene Größen der österreichischen Kabarettiszene werden unsere Bühnen erobern und ihre neuesten Programme zum Besten geben.

Burgenland-Premiere feiert **Tricky Nikis** neueste Show „GrößenWAHN“. Wann, wenn nicht jetzt, ist die perfekte Zeit für kleine Wunder und große Lacher? Selbst wenn er auf hypnotische Weise „großkopfert“ erscheint – immer wieder sucht er bescheidene zehn Zentimeter, die ihm fehlen. Auch **Walter Kammerhofer**s „Wiad schon“ wird im KUZ Oberschützen erstmals im Burgenland aufgeführt. **Dirk Stermann**s erstes Solo-Programm „Zusammenbraut“ ist indes so vergnüglich wie abgründig, denn Stermanns Tochter heiratet und der Komiker schmeißt eine Party für sie. Aber irgendetwas stimmt nicht ...

Stand-Up-Comedian **Gernot Kulis** plaudert in seinem Best-of über die besten Ö3-Callboy-Anrufe, Insider-Stories, prominente Komplizen, Pannen und noch nie Gehörtes – hohe Pointendichte garantiert! Bei Gery Seidls „beziehungsweise“ tut sich hingegen nie nix, bis – patsch – die Türe aufgeht und sich die Welt plötzlich im rechten Winkel dreht. Leider ist es aber kein Lottogewinn, sondern das ungeschminkte Leben. Seien Sie gespannt!

Maschek schauen mit „SPIN! Wie man dreht und wendet“ erneut der Inszenierung von Politik, Wirtschaft und Gesellschaft auf die Finger. Bei „Oh du Andere“ lädt **Omar Sarsam** das Eisenstädter Publikum zu einem Abend voller Musik, Harmonie, Freude, Liebe und Menschlichkeit. Martin Kosch hat bei seinem Auftritt ganz viele Keine-Ahnung-Momente, aber immerhin dann doch eine Erkenntnis! Lassen Sie sich überraschen!

Ganz viele Bussis verteilt **Nadja Maleh** bei ihrem Güssinger Auftritt, während bei **Lydia Prenner-Kaspars** Weihnachtsspecial „Leise pieselt das Reh“ in Oberschützen und Mattersburg das Rentier stept.

Musikalisch rasant geht es bei **BE-Quadrat** zu. Mit gleich zwei Programmen gastiert das Duo im Stadtsaal Güssing. **Monti Beton und Johann K.** nehmen hingegen bei **Bernhard Eggers** „Auf dem Stuhl“ in Mattersburg Platz. **Flo & Wisch** verlassen sich in ihrem neuen Kabarettprogramm ganz auf ihr Bauchgefühl und sind dabei nur selten einer Meinung und **Alex Kristan** – gerade 50 geworden – beschenkt sich und sein Publikum mit einem neuen Programm „50 Shades of Schmä!“

Auch bei den Kritisch | Komisch | KUZ-Comedy-Vorstellungen kommen die Lachmuskeln nicht zu kurz: **Gerd Friedl** kämpft gegen die Mit-Wife-Crisis und **Fredi Jirkal & Pepi Hopf** bilden zusammen ein extrem entzündliches Gemisch ...

Kurzum – genießen Sie bei uns übers Jahr verteilt zahlreiche erstklassige Vorstellungen und erleben Sie Kabarett in seiner schönsten Form: hautnah und live! Wir freuen uns auf Ihren Besuch!



TRICKY NIKI

Mi, 20.3.2024

MASCHEK

Do, 23.5.2024

WALTER KAMMERHOFER

Fr, 15.11.2024

OMAR SARSAM

Mi, 4.12.2024

ALEX KRISTAN

Fr, 20.12.2024



GERNOT KULIS

Do, 21.3.2024

Fr, 22.3.2024

GERY SEIDL

Do, 18.4.2024

Fr, 19.4.2024

FLO & WISCH

Do, 17.10.2024

Fr, 18.10.2024

LYDIA PRENNER-KASPER

Do, 5.12.2024

Fr, 6.12.2024

AUF DEM ROTEN STUHL

Do, 28.4.2024



WALTER KAMMERHOFER

Do, 14.3.2024

GERY SEIDL

Do, 11.4.2024

Fr, 12.4.2024

FLO & WISCH

Do, 10.10.2024

LYDIA PRENNER-KASPER

Do, 28.11.2024

TRICKY NIKI

Do, 25.4.2024

KRITISCH | KOMISCH KUZ-COMEDY 2024

GERD FRIEDL

Mi, 28.2.2024 KUZ Oberschützen

Do, 29.2.2024 KUZ Mattersburg

FREDI JIRKAL & PEPI HOPF

Mi, 2.10.2024 KUZ Oberschützen

Do, 3.10.2024 KUZ Mattersburg



Veranstaltungsort: STADTSAAL GÜSSING

DIRK STERMAN

Sa, 2.3.2024

Sa, 9.3.2024

TRICKY NIKI

Do, 21.3.2024

Fr, 22.11.2024

NADJA MALEH

Fr, 26.4.2024

Sa, 27.4.2024

MARTIN KOSCH

Do, 26.9.2024

Fr, 27.9.2024

GERD FRIEDL

Fr, 18.10.2024

Sa, 19.10.2024

BE-QUADRAT

Fr, 5.4.2024

Fr, 29.11.2024





KINDERMASKENBALL

BUNTER KINDERFASCHING FÜR JEDES ALTER



Bühne frei, die Show beginnt! Die Maskottchen Lilli Glitzerei und Pauli Plappagei laden zum lustigsten Ball des Jahres. Seid ihr bereit für einen unvergesslichen Nachmittag voller Spaß und Tanz? Dann haben wir genau das Richtige für euch!

Die Tiroler Band Bluatschink verspricht mit ihren affenstarken Liedern jede Menge Unterhaltung, die euch garantiert zum Tanzen und Mitsingen bringen wird! Auch beim Bullenreiten ist jede Menge Spaß vorprogrammiert. Besucht zudem viele kreative Bastel- und Spielstationen oder lasst euch was Lustiges ins Gesicht malen. Toben, spielen und lachen, bis die Wände wackeln – genießt die bunte Faschingszeit mit Lilli und Pauli!



Datum: So, 4.2.2024 | 14 bis 18 Uhr
Wo: **Kultur Kongress Zentrum Eisenstadt**
Preis: ab 3 Jahren VVK € 9,- | Tageskasse € 12,-
Web: kulturzentren.at

FILIPP FROSCH & DAS GEHEIMNIS DES WASSERS



EINE GESCHICHTE ÜBER DEN KREISLAUF DES WASSERS
VON MARKO SIMSA

Seit Filipp Frosch auf die Welt gekommen ist, umgeben ihn die Geräusche des Wassers. Eines Tages fragt er sich: „Wo kommt denn eigentlich das Wasser her?“ Weil er mit dieser Frage vor einem großen Rätsel steht, macht er sich auf, um bei seinen Freunden und Bekannten die richtige Antwort zu finden. Ganz genau wissen die zwar nicht Bescheid, doch jeder von ihnen bringt Filipp Frosch eine kleine neue Erkenntnis. So gelingt es ihm am Ende doch, das Geheimnis von der Herkunft des Wassers zu entdecken.



Datum: So, 21.1.2024 | 14 und 16.30 Uhr
Wo: **Kultur Kongress Zentrum Eisenstadt**
Preis: Kinder € 14,- | Erwachsene € 16,-
Web: kulturzentren.at

SCHTONK!

BÜHNENFASSUNG DER FILMKOMÖDIE

Skandalreporter Hermann Willié ist seit Kurzem stolzer Besitzer der CARIN II., der etwas heruntergekommenen Jacht des von ihm hochverehrten NS-Reichsmarschalls Hermann Göring. Leider hat er sich mit dieser Investition finanziell übernommen. Nun ist er auf der Suche nach einem echten, einem richtigen Knüller, einer journalistischen Sensation sozusagen. Als er auf Prof. Dr. Fritz Knobel, einen Verkäufer von Historika und Antiquitäten trifft, scheinen seine kühnsten Träume wahr zu werden.



Datum: Fr, 22.3.2024 | 19.30 Uhr
Wo: **Kultur Kongress Zentrum Eisenstadt**
Preis: € 31,- | € 28,- | € 20,-
Web: kulturzentren.at



DAPHNES GARTEN

OPER VON KATHARINA TIWALD UND ERLING WOLD

Ein Projekt der Theaterinitiative Burgenland mit dem klagenfurter ensemble und dem OHO.

„Es ist ein neuer kultureller Glanzpunkt im Burgenland“ (prima!). Die viel gepriesene Oper von Katharina Tiwald (Libretto), Erling Wold (Musik) und Peter Wagner (Inszenierung) behandelt am Beispiel einer mutigen Journalistin ein Phänomen, das gerade in diesen Tagen höchste Aufmerksamkeit auf sich zieht: Korruption.

„Überall sind Gauner. Die Situation ist hoffnungslos.“ Mit diesen Worten endet Daphnes letzter Blogeintrag. Am 16. Oktober 2017 wird die maltesische Investigativjournalistin Daphne Caruana Galizia mit einer Autobombe ermordet. DCG, wie sie in maltesischen Medien oft bezeichnet wurde, publizierte unter anderem eigene Recherchen zu den „Panama Papers“, ein Datenleak, bei dem 2016 ein internationales Korruptionsnetzwerk zum Vorschein kam. Die Camerata Sinfonica Austria unter der Leitung von Davorin Mori spielt im Hintergrund. Fazit: „Insgesamt ein Abend, der beileibe nicht kaltlässt.“ (APA)

Datum: Mi, 7.2.2024 | 19.30 Uhr

Wo: **Kultur Kongress Zentrum Eisenstadt**

Preis: € 25,-

Web: kulturzentren.at

VIELFALT PUR! 3 KONZERTE IM ABO

ENTDECKEN SIE EIN KALEIDOSKOP MUSIKALISCHER GENRES.

Im Kultur Kongress Zentrum Eisenstadt können Sie mit unserem abwechslungsreichen Konzert-Abo an drei unvergesslichen Abenden in die spannende Welt der Musik eintauchen. Ernst Molden, Ursula Strauss, Herbert Pixner, Maria Petrova und Manuel Randi vertonen in ihrem Programm „Oame Söö“ die Welt der Sagen und Mythen. Konstantin Wecker gewährt in einem neuen Trio-Programm „Lieder meines Lebens“ persönliche Einblicke in sein langjähriges Schaffen. Das Blechbläserensemble Mnozil Brass feiert mit seinem Programm „Jubelei“ sein 30-Jahr-Jubiläum und präsentiert den ultimativen Blechgeburtsstag in Form einer Jubiläumsshow. Gleich Abo sichern!

MOLDEN · STRAUSS · PIXNER · PETROVA · RANDI

Datum: Di, 16.1.2024 | 19.30 Uhr

KONSTANTIN WECKER

Datum: So, 17.3.2024 | 18 Uhr

MNOZIL BRASS

Datum: Fr, 7.6.2024, 19.30 Uhr

Wo: **Kultur Kongress Zentrum Eisenstadt**

Tickets: Abo 3 Konzerte: € 117,- | € 105,- | € 93,-
Einzeltickets: € 49,- | € 44,- | € 39,-

Web: kulturzentren.at



Kultur Kongress Zentrum Eisenstadt
Tel.: +43/(0)2682/719-1000
eisenstadt@kulturzentren.at

KRITISCH | KOMISCH | KUZ-COMEDY

GERD FRIEDL

MIT-WIFE-CRISIS

50 ist das neue 30??? ... Ja, sicher – bei den Frauen vielleicht! Während die Frauen reifen wie eine gute Flasche Rotwein, macht sich bei den Männern der Verfall bemerkbar und das Energie-Geld-Zeit-Kontinuum gerät aus den Fugen. Es stellt sich dann nur mehr die Frage: „Mittendrin ... oder nur dabei?“ Wieso überstehen Frauen die Zeit der Lebensmitte besser ... oder sind sie vielleicht sogar schuld an der Midlife-Crisis der Männer? Antworten gibt es im neuen Programm von und mit Gerd Friedl.

Datum: Do, 29.2.2024 | 19.30 Uhr

Wo: **Kulturzentrum Mattersburg**

Preis: VVK € 22,- | AK € 25,-

Web: kulturzentren.at

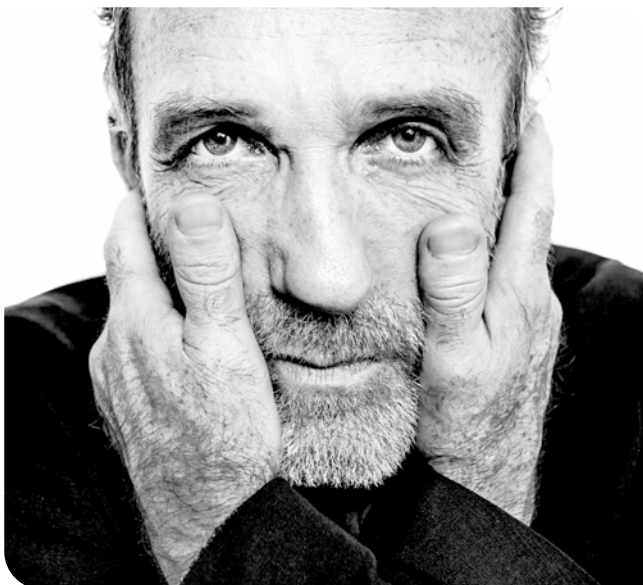


Noch mehr Genuss!

Gemütlich an Tischen sitzend, können Sie auch während der Vorstellung Speisen und Getränke konsumieren. Das Restaurant Haydnbräu serviert ab 18 Uhr direkt im Saal.

KARL MARKOVICS & DIE OÖ. CONCERT-SCHRAMMELN

DER VERLOGENE HEURIGE & ANDERE KALAMITÄTEN –
GESCHICHTEN VOM ESSEN, TRINKEN UND SCHLECHTSEIN



„Restaurants sind Gelegenheiten, wo Wirte grüßen, Gäste bestellen und Kellner essen“, sagte einst schon Karl Kraus. Wie uns das Leben den Garaus machen kann, noch bevor es eigentlich zu Ende ist, davon handeln die Geschichten an diesem Vormittag – von den kleineren und größeren Kalamitäten rund um die Grundbedürfnisse der leiblichen und seelischen Existenz.

Datum: So, 7.4.2024 | 11 Uhr

Wo: **Kulturzentrum Mattersburg**

Preis: € 30,-

Web: kulturzentren.at

CORNELIUS OBONYA & DIE ÖSTERREICHISCHEN SALONISTEN

GERN HART UND KOMISCH



Peter Gillmayr | 1. Violine
Kathrin Lenzenweger | 2. Violine
Judith Bik | Violoncello
Alvin Staple | Kontrabass
Josef „Peppone“ Ortner | Klarinette/Saxophon
Clara Zichy-Zeilingner | Klavier

Schauspieler Cornelius Obonya rezitiert Gedichte und Skurrilitäten von Robert Gernhardt – serviert mit feiner und energiegeladener europäischer Salonmusik von Erik Satie, Harald Sæverud, Kurt Weill, Sergej Prokofieff, Alexander Novikov, Alexander N. Skrjabin, Alain Romans, Nino Rota, Marti Innanen sowie Henry Theel.

„Die Pointen sitzen, Obonya kann dröhnen, krähen, schimpfen, donnern, flüstern, raunen, säuseln – alles. Und er hat das richtige Timing. Er bringt Gernhardts Fabulierlust zum Funkeln, stürzt sich mit Wonne in die Figuren und zeigt genauso Sinn für die leisen, melancholischen Momente.“

Haller Tagblatt

Datum:	Fr, 1.3.2024 19.30 Uhr
Wo:	Kulturzentrum Mattersburg
Preis:	€ 30,-
Web:	kulturzentren.at

KLEINE EHEVERBRECHEN

EHEKRIMI MIT KRISTINA SPRENGER &
MANUEL WITTING

Gilles und Lisa sind ein Ehepaar ohne Kinder und scheinbar ohne Sorgen – bis Gilles bei einem Unfall sein Gedächtnis verliert. Als Lisa ihn nach einem Klinikaufenthalt zurück in die gemeinsame Wohnung bringt, stellt er alles infrage. Ist sie wirklich seine Frau, das wundervolle Bild, das sie von ihm zeichnet, wirklich er? Lustvoll, scharfsinnig und pointenreich ringen die beiden um Sicherheit, als der Abend eine sehr überraschende Wendung bringt ...

Datum:	So, 3.3.2024 19.30 Uhr
Wo:	Kulturzentrum Mattersburg
Preis:	€ 31,- € 28,- € 20,-
Web:	kulturzentren.at

Diese Veranstaltung findet am 2.3.
auch im KUZ Oberschützen statt.



Kulturzentrum Mattersburg
Tel.: +43/(0)2626/620 96
mattersburg@kulturzentren.at

NEUJAHRSKONZERT

GIRARDI ENSEMBLE GRAZ · ELISABETH PRATSCHER ·
FRANZ SUPPER

Freuen Sie sich auf ein fröhlich-beschwingtes Neujahrskonzert, das nicht nur Ihre Ohren, sondern auch Ihre Seele berühren wird. Mit Musik aus dem reichen Repertoire rund um die Riege der Walzer- und Polka-Komponisten Johann Strauss, Joseph Lanner, Franz Lehár und viele andere begrüßen die Musiker und Musikerinnen gemeinsam mit Sopranistin Elisabeth Pratscher und Kammersänger Franz Supper heiter schwungvoll das noch junge Jahr.



Datum:	So, 14.1.2024 17 Uhr
Wo:	Kulturzentrum Oberschützen
Preis:	€ 32,- € 28,- € 24,-
Web:	kulturzentren.at

MIT-WIFE-CRISIS

GERD FRIEDL

Gönnen Sie sich eine Auszeit vom Alltag und genießen Sie in entspannter Atmosphäre beste Unterhaltung mit Gerd Friedl. Für ihn gilt schon jeher das ungeschriebene Gesetz, seine Freunde und Bekannten zum Lachen und Spaß ins Leben zu bringen. In seinem neuen Programm stellt er sich den wichtigen Fragen des Lebens. Ist 50 das neue 30? Und wieso überstehen Frauen die Zeit der Lebensmitte besser ... oder sind sie vielleicht sogar schuld an der Midlife-Crisis der Männer?



Datum:	Mi, 28.2.2024 19.30 Uhr
Wo:	Kulturzentrum Oberschützen
Tickets:	VVK € 22,- AK € 25,-
Web:	kulturzentren.at

WIAD SCHO

WALTER KAMMERHOFER



Walter Kammerhofers neues Kabarett-Programm feiert Premiere. Trotz unfertigen Texts, einer noch im Rohbau befindlichen Veranstaltungshalle und diversen Pannen bleibt Walter optimistisch. Zu allem Überdruß bevölkern ungebetene Gäste die Künstlergarde-robe. Der Bürgermeister und weitere Eindringlinge sorgen für chaotische Zustände im Backstage-Bereich. Das einzig Stille im Raum ist das Wasser. Bevor es Walter zerreißt, hängt er sein dünnes Nervenkostüm an den Haken und wirft sich das dicke Fell über.

Datum:	Do, 14.3.2024 19.30 Uhr
Wo:	Kulturzentrum Oberschützen
Tickets:	VVK € 29,- AK € 32,-
Web:	kulturzentren.at

KLEINE EHEVERBRECHEN

KRISTINA SPRENGER UND MANUEL WITTING

Das pointenreichen Theaterstück erzählt lustvoll und scharfsinnig einen Ehekrimi von Éric-Emmanuel Schmitt. Kristina Sprenger und Manuel Witting verkörpern für diesen Abend unter der Regie von Ursula Leitner das bisher sorgenfreie Ehepaar Gilles und Lisa. Doch dann verliert Gilles bei einem Unfall sein Gedächtnis. Als Lisa ihn nach einem Klinikaufenthalt zurück in die gemeinsame Wohnung bringt, stellt er alles infrage – ist sie wirklich seine Frau?



Datum:	Sa, 2.3.2024 19.30 Uhr
Wo:	Kulturzentrum Oberschützen
Tickets:	€ 31,- € 28,- € 20,-
Web:	kulturzentren.at

Diese Veranstaltung findet am 3.3.
auch im KUZ Mattersburg statt.

WIR4 – DAS BESTE VON AUSTRIA 3 TEIL 2

Zwickt's Mi, i man, i tram! Jetzt kommt WIR4! Zum 12-jährigen Jubiläum bringt die Band „Das Beste von Austria 3 – Teil 2“ auf die Bühne und hat die Lebensfreude des Austropop mit im Gepäck.

Ihre unvergesslichen Hits wie „I am from Austria“, „Da Hofa“ oder „Jö Schau“ halten „Für immer Jung“ und erleben gerade so etwas wie eine Wiederauferstehung, aber nicht am „Zentralfriedhof“, sondern vor allem live auf der Bühne! Näher kann man dem österreichischen Mythos nicht sein!



Datum:	Sa, 16.3.2024 19.30 Uhr
Wo:	Kulturzentrum Oberschützen
Tickets:	€ 36,- € 32,- € 24,-
Web:	kulturzentren.at



CHRISTINE ELEFANT-KEDL „NATUR-VARIATIONEN“

AUSSTELLUNG

„Christine Elefant-Kedl hat sich im Burgenland einen Namen als feinsinnige Malerin vorwiegend organischer Formen und sinnlich erfasster Landschaften gemacht. Ihre Sujets findet sie im südlichen Burgenland, aber auch immer wieder auf Reisen in exotische Länder.“

Günter Unger über die Künstlerin

Ihre anmutigen Natur- und Pflanzenaquarelle stehen im Kontrast zu den Metallarbeiten ihres verstorbenen Mannes Rudolf Kedl und ihres Sohnes Talos. Mit einer verspielten Leichtigkeit bannt Christine Elefant-Kedl Blumenwiesen, Bäume, exotische Blütenräume oder verschneites Geäst auf Papier und Leinwand.

**Ausstellungseröffnung im KUZ Oberschützen,
Dienstag, 20. Februar 2024 | 19 Uhr**

Datum:	20.2.–21.4.2024
Wo:	Kulturzentrum Oberschützen
Web:	kulturzentren.at

Kulturzentrum Oberschützen
Tel.: +43/(0)3353/66 80
oberschuetzen@kulturzentren.at

KULTURZENTRUM GÜSSING IM UMBAU

STADTSAAL ALS VORÜBERGEHENDE BÜHNE

Seit über 45 Jahren ist das KUZ Güssing in Betrieb, in Kürze startet nun der Umbau. Die Fertigstellung ist für Ende 2025 geplant. Kulturliebhaber müssen aber bis zur Fertigstellung nicht auf ihr Programm verzichten. In der Umbauphase dient der Stadtsaal Güssing, Prunkstück des generalsanierten Rathauses, als Ausweichquartier für alle KUZ-Kulturveranstaltungen. Und mit dem KUZ Oberschützen ist die kulturelle Nahversorgung in der Region mit einer weiteren Institution der Kultur-Betriebe Burgenland sichergestellt.



Das Kartenbüro des KUZ Güssing befindet sich währenddessen in der Manliusgasse 1/Top 2 in Güssing. Sabine Drauch und Petra Graf vom Kulturzentrum Güssing stehen Ihnen während der Öffnungszeiten sehr gerne für Ihre Anliegen zur Verfügung.

Bürozeiten:

Dienstag bis Donnerstag: 8 bis 14 Uhr

Freitag: 8 bis 12 Uhr

Tel.: +43 3322 42146 · guessing@kulturzentren.at
kulturzentren.at



DER GRÜFFELO

LUSTIGES MITMACHTHEATER



Der große Wald ist voller Gefahren – vor allem für die kleine Maus, denn alle wollen sie fressen. Da ist es gut, wenn man einen starken Freund hat. Und wenn man keinen hat, erfindet man sich eben einen: den schrecklichen Grüffelo. Jeder nimmt Reißaus, wenn sie von ihm berichtet. Aber dann steht er plötzlich wirklich vor ihr und sein Liebblingsschmaus, sagt er, ist Butterbrot mit kleiner Maus!

Datum: Sa, 20.4.2024 & So, 21.4.2024 | 15 Uhr

Wo: **Stadtsaal Güssing**

Preis: Kinder € 14,- | Erwachsene € 16,-

Web: kulturzentren.at

**Diese Veranstaltung findet am 17.3.2024
auch im KUZ Mattersburg statt.**

CHRIS LOHNER PRÄSENTIERT: BAZOOKA UND DIE VIER IM JEEP

DIE SHOW ZUM BUCH „ICH BIN EIN KIND DER STADT –
WIENERIN SEIT 1943“

Ein musikalisches, humorvolles Programm mit einer privaten Fotorevue von Chris Lohner aus dem Wien ihrer Kindheit in den 50er-Jahren. Lohner liest aus ihrem neuen Buch, erzählt Anekdoten dieser Zeit und Toni Matosic – Monti-Beton-Mastermind – spielt und singt. Ein nostalgischer Spaziergang mit Liedern von Hans Lang, Wolfgang Ambros, Heinrich Walcher und vielen anderen wie z. B. „Liebe kleine Schaffnerin“, „Ohne Krimi geht die Mimi nie ins Bett“, „Somewhere over the rainbow“ oder „Ich kenn ein kleines Wegerl im Helenental“. Wien halt mal anders.

Und wer weiß, falls Chris Lohner Lust hat, dann singt sie auch schon mal mit. Eine Zeitreise und eine Liebeserklärung an Wien.

Hier Reinhören →



Datum: Fr, 8.3.2024 | 19.30 Uhr

Wo: Stadtsaal Güssing

Preis: € 25,-

Web: kulturzentren.at



**MUSIK- &
LITERATUR-ABO**
2 Veranstaltungen
€ 40,-



DIE STROTTERN

SCHAU DI AN

Es schadet nicht, das originale Wienerlied aus den letzten Jahrhunderten zu kennen und zu mögen. Doch beides braucht man nicht für den Genuss der beiden Vollblutkünstler Klemens Lendl und David Müller. Der raunzende Herzblutvortrag dieses intelligenten, authentischen und exzellent harmonisierenden Duos birgt so viel Komik und Kunstfertigkeit, dass zum Grübeln und Hinterfragen ohnehin kein Raum bleibt. Wienerlied vom Allerfeinsten!

Datum: Sa, 6.4.2024 | 19.30 Uhr

Wo: Stadtsaal Güssing

Preis: € 25,-

Web: kulturzentren.at

Kulturzentrum Güssing
Tel.: +43/(0)3322/421 46
gussing@kulturzentren.at

WAS FÜR EIN THEATER!

Lachen, klatschen und spannende Bühnenabenteuer erleben! Taucht ein in die faszinierende Welt des Theaters und genießt gemeinsam mit euren Kollegen besondere Theatererlebnisse in den Kulturzentren. Unser Schul- und Kindergartentheater verzauberte schon so manch jungen Theaterfreund. Die kommenden Stücke werden für viel Spaß und gute Unterhaltung sorgen.

DIE OMAMA IM APFELBAUM

KINDERGARTENTHEATER

Andi ist traurig: Er hat keine Omama. Aber plötzlich sitzt eine neben ihm im Apfelbaum. Eine, die mit ihm den Rummelplatz unsicher macht, mit ihm Wildpferde fängt, gegen Piraten kämpft und auf Tigerjagd geht. Und die ältere Dame, die im Nachbarhaus eingezogen ist, gibt auch bald eine großartige Omama ab. Mira Lobes Kinderklassiker erzählt die Geschichte von einem Jungen und seinem fantasievollen Umgang mit der abenteuerlustigen „Und-wenn-sie-zuhause-mit-dir-schimpfen-dann-sag-ruhig-meine-Omama-hats-mir-erlaubt-Omama“ und der liebenswerten „Du-Burschi-willst-du-mir-einen-Gefallen-tun-Omama“!



Alle Kindergartentheater-Termine auf
kultur-burgenland.at/abos/kindergartentheater-abo

EMIL UND DIE DETEKTIVE

MUSIKALISCHE DETEKTIVGESCHICHTE FÜR SCHULEN

Erich Kästners humorvolle Geschichte lässt den jungen gewitzten Emil Tischbein nach Berlin reisen. Allein auf großer Fahrt wird Emil vom „Herrn im steifen Hut“ bestohlen, findet aber gleichaltrige Freunde, die ihm bei der Suche nach dem verschwundenen Geld helfen. Eine rasante Verfolgungsjagd durch die Großstadt beginnt!



Alle Schultheater-Termine auf
kultur-burgenland.at/abos/schultheater-abo

ALICE IM WUNDERLAND

KINDERMUSICAL FÜR SCHULKLASSEN

Oh, da hoppelt ja ein süßes weißes Kaninchen! Und was hat es denn da? Tatsächlich: eine Uhr! Und – man höre und staune – das Kaninchen singt! Das macht Alice sehr neugierig und sie folgt dem ungewöhnlichen Tier bis in seinen Kaninchenbau. Plötzlich findet sie sich in einer fantastischen Welt wieder. In dieser ist alles ziemlich anders als anderswo und sogar die ehernen Gesetze der Natur scheinen außer Kraft gesetzt zu sein!



KINDER: VERANSTALTUNGEN, FÜHRUNGEN UND WORKSHOPS

WILDES BURGENLAND

EIN LAND VOLLER LEBEN UND VIELFALT

Entdecke die Welt unserer Wildtiere! Ob im Wald, auf Wiesen und Feldern, Flüssen oder Seen – wer schwimmt, springt, kriecht, hüpf oder watschelt? Wer zeigt stolz sein Federkleid oder wer versteckt sich lieber? Zum Abschluss bastelst du dein buntes Fantasietier zum Mitnehmen!

Komm verkleidet!

Datum:	So, 11.2.2024 10.30–12 Uhr
Wo:	Landesmuseum Burgenland
Altersempfehlung:	6 bis 10 Jahre
Preis:	€ 5,50 pro Person
Web:	landesmuseum-burgenland.at



SEMESTERFERIEN

WUZIS WALDGESCHICHTEN

Lustige Mitmachgeschichte zum Thema Wald & Tiere, kreatives Malen & Werken

Datum: 13.2.2024 | 10.30–11.45 Uhr

HUGOS HAIGESCHICHTEN

Lustige Mitmachgeschichte zum Thema Meer & Fossilien, kreatives Malen und Werken



Datum: 14.2.2024 | 10.30–11.45 Uhr

FREDS STEINZEITGESCHICHTEN

Lustige Mitmachgeschichte zum Thema Steinzeit, kreatives Malen und Werken

Datum: 15.2.2024 | 10.30–11.45 Uhr

INZIS RÖMERGESCHICHTEN

Lustige Puppenspielgeschichte zum Thema Römer, kreatives Malen und Werken

Datum: 16.2.2024 | 10.30–11.45 Uhr

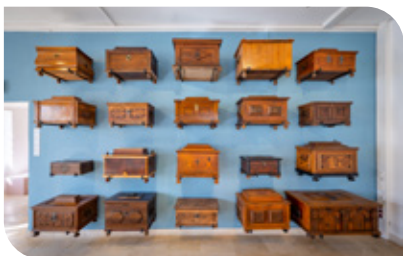
Wo:	Landesmuseum Burgenland
Altersempfehlung:	3 bis 6 Jahre
Preis:	€ 5,50 pro Person
Web:	landesmuseum-burgenland.at

DAUERAUSSTELLUNGEN

TIPP!
#wirsindkultur-
MUSEUMSKARTE
Freier Eintritt
in unsere Museen
kultur-burgenland.at

DAS BURGENLAND. LAND IN BEWEGUNG – LAND DER BEGEGNUNG

Das Burgenland zählt zu den ältesten Grenzregionen Europas und hat im Laufe seiner bewegten Geschichte zahlreiche Veränderungen erfahren. In dieser Dauerausstellung werden Episoden aus der langen Historie von Zuzug und Abwanderung in der heutigen Burgenland-Region dargestellt.



Datum:	bis 22.12.2024
Wo:	Landesmuseum Burgenland
Preis:	€ 8,-
Web:	landesmuseum-burgenland.at

TRADITION UND BRAUCHTUM – VOM LEBEN, ARBEITEN UND FEIERN

Kommen Sie mit uns auf eine Reise durch die Zeit und entdecken Sie die vielfältigen Facetten des Lebens im Burgenland von einst. Hier verschmelzen Geschichte, Kultur und Tradition zu einem fesselnden Erlebnis, das unsere Wurzeln und die reiche Geschichte unserer Vorfahren eindrucksvoll zum Leben erweckt. Tauchen Sie ein in die faszinierende Welt unserer Urgroßeltern im heutigen Burgenland! Lassen Sie uns gemeinsam einen Blick auf ihren Alltag werfen, ihre Arbeiten, Feste, kulinarischen Genüsse und die modische Pracht dieser Zeit.



Datum:	bis 22.12.2024
Wo:	Landesmuseum Burgenland
Preis:	€ 8,-
Web:	landesmuseum-burgenland.at

ARCHÄOLOGIE, NEOLITHIKUM BIS ZUR RÖMERZEIT

Begeben Sie sich auf eine faszinierende Zeitreise durch über 8.000 Jahre Menschheitsgeschichte im Burgenland! Unsere Dauerausstellung offenbart eindrucksvolle Zeugnisse vergangener Lebensepochen. In unserer archäologischen Schausammlung erwarten Sie einzigartige Artefakte wie Werkzeuge, Kultgefäße, Waffen und Schmuck, die Ihnen lebendige Einblicke in das frühere Leben im Burgenland ermöglichen. Besuchen Sie uns und unternehmen Sie eine spezielle Führung mit unseren Kulturguides.



Datum:	bis 22.12.2024
Wo:	Landesmuseum Burgenland
Preis:	€ 8,-
Web:	landesmuseum-burgenland.at

SONDERAUSSTELLUNG

R.I.P. – KULTUREN DES ABSCHIEDES UND DES ERINNERNS

**VOR-
SCHAU**

Die Ausstellung gibt Einblicke in die Bereiche des Abschieds, der Bestattung, der Jenseitsvorstellungen und in das Erinnern und Gedenken. Die Jenseitsvorstellungen und die damit einhergehenden Bräuche und Rituale haben sich im Laufe der Menschheitsgeschichte immer geändert. Die Ausstellung zeigt den Bedeutungswandel der Pietät – den Umgang mit Sterben, Tod und Erinnern im burgenländischen Raum von der Urgeschichte bis in heutige Zeit.



Datum:	8.3. bis 17.11.2024
Wo:	Landesmuseum Burgenland
Preis:	€ 8,-
Web:	landesmuseum-burgenland.at

FÜHRUNGEN & WORKSHOPS

KORBFLECHTEN WIE FRÜHER MIT BETTINA GLOGGNITZER

WORKSHOP

Korbflechten hat im Burgenland eine lange Tradition, früher wurden im Winter in vielen burgenländischen Häusern Körbe geflochten. Doch mit der Zeit ist dieses Handwerk fast in Vergessenheit geraten. Lernen Sie daher die Fingerfertigkeit dieser Technik unter fachkundiger Anleitung und nehmen Sie Ihr selbstgefertigtes Kunstwerk mit nach Hause. In dem 6-stündigen Kurs wird ein Rahmenkorb oder ein Brotkörbchen geflochten. Der Rahmenkorb, ein selbst geflochtenes „Schwingerl“, ist perfekt für den Garten, aber auch im Haus ist er ein „Alleskönner“.

Datum:	3.2. + 17.2.2024 10–16 Uhr
Wo:	Landesmuseum Burgenland
Preis:	€ 108,- inkl. Materialkosten und Kaffeejause
Web:	landesmuseum-burgenland.at



BEST-OF LANDESMUSEUM



Wir laden Sie ein, mit uns das grandiose Landesmuseum zu erkunden! Es erwartet Sie eine umfangreiche archäologische Schausammlung mit außergewöhnlichen Objekten. Sensationelles von der Völkerwanderungszeit bis in die Gegenwart wird gezeigt. Die Begegnung mit Museumsgründer Sándor Wolf, Einblicke in die reichhaltige Fauna, Fossilien und Mineralien vervollständigen den Museumsrundgang. Brauchtum und Handwerkskunst geben einen Überblick über die Traditionen des Burgenlandes.

Datum:	20.1. + 17.2.2024 15 Uhr
Wo:	Landesmuseum Burgenland
Preis:	€ 8,- (keine Ermäßigung!)
Web:	landesmuseum-burgenland.at

AUF SCHAURIGEN SPUREN DURCHS MUSEUM

Jeden 1. Freitag im Monat wird es schaurig im Landesmuseum Burgenland! In dieser speziellen Führung bietet sich die einmalige Gelegenheit, das Burgenland von seiner düstersten Seite kennenzulernen. Mörderische Geschichten, mysteriöse Artefakte und geheimnisvolle Sagen begleiten Sie bei diesem unheimlichen Museumsrundgang. Wer mutig ist, möge sich furchtlos auf schaurigen Spuren durchs Museum begeben.



Datum:	2.2.2024 18 Uhr
Wo:	Landesmuseum Burgenland
Preis:	€ 12,- (keine Ermäßigung!)
Web:	landesmuseum-burgenland.at

KUNSTWERK DES MONATS



Jeden Monat stellt die Landesgalerie Burgenland zusätzlich zur laufenden Ausstellung ein ausgewähltes Werk einer burgenländischen Künstlerin oder eines burgenländischen Künstlers aus.

Es sind immer ganz besondere Kunstwerke, mit denen wir einen Querschnitt durch die burgenländische Kunstszene zeigen und vorstellen möchten.

DANIEL BUCUR

Daniel Bucur hat in Gols seine neue Heimat gefunden, er lebt seit über 31 Jahren hier. Seine Werke sprechen für sich: „Bucurs Holz küsst, umarmt und vereint sich.“ In Bucurs Welt ist kein Raum für Zerstörung, obwohl er sein Material dekonstruiert. Der studierte Autokonstrukteur mit rumänischen Wurzeln schnitzt neues Leben in gefälltes Holz und belebt so seine in Demut gebettete, innerste Überzeugung immer wieder neu.

„Daniel Bucur versteht es vorzüglich, sich dem Element Holz spielerisch über dessen Materialvorgaben zu nähern. Er entlockt dem für starr geglaubten Material eine faszinierende Eigendynamik. Oft entsteht in seinem Golser Atelier aus nur einem hölzernen Rohling eine in sich verbundene mehrteilige Skulptur, welche – in sich verkettet – das Resultat einer exakt überlegten und technisch präzise ausgearbeiteten Gradwanderung darstellt. Das Ende ist nur der kurze Moment vor dem Neubeginn – die Gegenwart davor gilt es, zu feiern.“

Nikolaus Eberstaller

KOMMENDE AUSSTELLUNG

FERTILIZED JOHN PETSCHINGER



Der junge burgenländische Künstler ist ab 26. Jänner 2024 mit ausgewählten Werken Gast in der Landesgalerie Burgenland. Die Monochromie der Farbe spielt in John Petschingers Werkzyklus, den „COLOR PANELS“ (Farbtafeln), eine wesentliche Rolle. In der Ausstellung „FERTILIZED“ erweitert John Petschinger diese um zwei Werkserien und zeigt damit unterschiedliche Gemeinsamkeiten, Zusammenhänge und Ausschnitte dieser Serien auf. Mit „FERTILIZED“ vereint der Künstler drei Werkzyklen zu einem Gesamtwerk. Dabei verfolgt er das Ziel, Verbindungen und Parallelen in seiner Arbeit zu finden, die genauso vielfältig sind wie die verschiedenen Perspektiven und Sichtweisen auf das Leben selbst.

Die Ausstellung umfasst großformatige Arbeiten auf Metall, Leinwand und Papier. Sie zeigt das Zusammenspiel seiner „COLOR PANELS“, „BLACK PAINTINGS“ sowie zum ersten Mal gezeigter Dokumentationsfotografien aus dem Blickwinkel seines Ateliers. Die Arbeiten des 29-jährigen Kosmopoliten hängen in renommierten Galerien und Sammlungen in ganz Europa; ebenso international ist seine Ausstellungstätigkeit.

Datum:	26.1. bis 14.4.2024
Wo:	Landesgalerie Burgenland
Preis:	€ 5,- pro Person (gratis mit Museumskarte)
Web:	landesgalerie-burgenland.at

AUSSTELLUNGEN

FRIEDENSBURG SCHLAINING

Die Friedensburg Schlaining, eine der bedeutendsten Sehenswürdigkeiten Österreichs und Teil der renommierten „Austrian Leading Sights“, befindet sich derzeit in einer Phase der Neugestaltung. Bekannt für ihre tiefe Verwurzelung in der Geschichte, Kultur und Identität des Burgenlandes, ist die Burg ein symbolträchtiger Ort, der sich dem wichtigen Thema des Friedens widmet. Sie beherbergt das „Österreichische Studienzentrum für Frieden und Konfliktlösung“, das sich mit Fragen der Friedensforschung und Konfliktlösung beschäftigt. Ab dem Frühjahr 2024 wird die Friedensburg Schlaining ihre Tore wieder öffnen und Kulturbegleiter mit neuen Ausstellungen zu Zeitgeschichte und Frieden sowie einem Burgmuseum willkommen heißen.



**VOR-
SCHAU**

BUCH ZUR JUBILÄUMSAUSSTELLUNG

WIR SIND 100. 100 OBJEKTE – 100 GESCHICHTEN

Die Jubiläumsausstellung auf der Friedensburg Schlaining, ein als „Jahrhundertprojekt“ bezeichnetes Ereignis, hat Ende 2023 ihre Türen geschlossen. Für alle, die diese faszinierende Schau verpasst haben oder die Erinnerungen daran auffrischen möchten, gibt es ein offizielles Ausstellungsbuch. Dieses Buch wird nicht nur als ein visuelles Andenken an die Ausstellung dienen, sondern auch als ein wichtiges kulturelles Dokument, das die Geschichten und Objekte für zukünftige Generationen bewahrt. Dieses Buch verspricht, ein umfassendes und eindrucksvolles Bild der burgenländischen Identität zu zeichnen.



Im Museumsshop erhältlich!

SYNAGOGUE | AUSSTELLUNG

SPURENSUCHE. FRAGMENTE JÜDISCHEN LEBENS IM BURGENLAND

Die Türen der Dauerausstellung „Spurensuche. Fragmente jüdischen Lebens im Burgenland“ in der ehemaligen Synagoge bleiben während der Neugestaltung der Friedensburg geöffnet. Im Zentrum der von Mag. Christof Cremer kuratierten Ausstellung stehen vor allem die Menschen. Es sind übernommene Erzählungen, Gegenstände, Kleidungsstücke, Traditionen, Familien und Familiengeschichte, die einen Einblick in das Leben der damaligen Zeit gewähren. Die Synagoge diente einst als zentraler Ort für Gottesdienste und kulturelle Aktivitäten der bedeutenden jüdischen Gemeinde von Stadtschlaining. Die Synagoge steht den Besucherinnen und Besuchern frei zur Besichtigung.



HAYDN@HOME – PRIVATES, WISSENSWERTES, AMÜSANTES

Das Haydn-Haus in Eisenstadt ist eine wichtige kulturelle Gedenkstätte und ehemalige Heimstätte des Komponisten Joseph Haydn. In diesem historischen Ort können Besucher ab März das Leben und Werk Haydns in rekonstruierten Räumen erleben. Die Ausstellung entführt in Haydns musikalische Welt, präsentiert seine Werke und erzählt Anekdoten über sein Leben, insbesondere seine Beziehungen zu Frauen. Eine Soundinstallation vermittelt das Klangbild des Orchesters unter dem Motto „So klingt Haydn“ und ein besonderes Highlight ist der Oktettstisch, ein einzigartiges Musikmöbel.



**VOR-
SCHAU**

Datum: 9.1. bis 22.12.2024

Wo: Friedensburg Schlaining

Preis: gratis Eintritt

Web: friedensburg.at

Datum: 5.3. bis 17.11.2024

Wo: Haydn-Haus Eisenstadt

Preis: € 6,-

Web: haydnhaus.at

Festival sommer 2024



EIN SOMMER VOLLER MUSIK, THEATER & KABARETT



LISZT FESTIVAL RAIDING Internationale Klassikstars in Raiding

**Intendanz: Johannes &
Eduard Kutrowatz**

Der Geburtsort von Franz Liszt verspricht, 2024 wieder ein Zentrum für hochkarätige, international besetzte Konzertabende zu werden. Das Liszt Festival Raiding holt auch im kommenden Jahr renommierte Stars der Klassikszene auf die Bühne einer der modernsten Konzertsäle Europas. Von Klavierabenden über Orchesterklänge bis hin zu grenzenlos virtuoser Musik reicht das außergewöhnliche Programm, das die Intendanten Eduard und Johannes Kutrowatz mit Hingabe und Leidenschaft zusammengestellt haben. Neben den bekannten Liszt-Festival-Zyklen im Juni und Oktober stehen auch wieder Zusatzformate wie die Barock-Jazz-Tage, das Brass Fest und die Family Concerts auf dem vielfältigen Programm.

Datum: März bis Juni 2024

Wo: Lisztzentrum Raiding

Web: lisztfestival.at



KULTURSOMMER GÜSSING Viel Kabarett vom Feinsten

Intendanz: Andreas Vitásek

Andreas Vitásek, seines Zeichens Grandseigneur der österreichischen Satire und „zuagroasta“ Wahlsüdburgenländer, verantwortet ab sofort die künstlerische Ausrichtung des Kultursommers Güssing. Die Burg Güssing und das Freilichtmuseum Ensemble Gerersdorf werden ein traumhaftes Ambiente für ausgewählte Kulturerlebnisse bieten. Eine feierliche Eröffnungsgala leitet Ende Juni den Kultursommer ein – darauf folgen zahlreiche Acts von Künstlern wie Eva Maria Marold, Christof Spörk, Lukas Resetarits, Andreas Vitásek und vielen mehr.

Datum: 28.7.–28.9.2024

Wo: Burg Güssing, Freilichtmuseum

Web: kultursommer.net



SCHLOSSSPIELE KOBERSDORF „Der Diener zweier Herren“

Intendanz: Wolfgang Böck

Die Schlossspiele Kobersdorf locken im Sommer 2024 nach Venedig: Am letzten Tag des Karnevals schlüpft ein junger Kriegsheimkehrer ins Kostüm des Spaßmachers Arlecchino. Als Diener zweier Herren manövriert er sich in allerlei Zwickmühlen und stolpert so ins maskierte Treiben krimineller Geschäftemacher und kurioser Liebespaare. Peter Turrini hat das berühmte Stück von Carlo Goldoni im Jahr 2007 umsichtig neu geschrieben: komisch und kritisch, pikant und poetisch, zotig und zärtlich – und dabei die Stützen der Gesellschaft aufs Korn genommen. Hinter der Maske des Pantalone kommt der korrupte Transportunternehmer Sansuga Sacchi zum Vorschein: eine Paraderolle für Intendant Wolfgang Böck!

Datum: 2.–28.7.2024

Wo: Schloss Kobersdorf

Web: schlossspiele.com



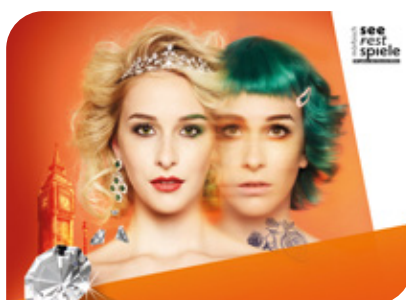
THEATERSOMMER PARNDORF

„Unverhofft“ von Johann Nestroy

Intendanz: Christian Spatzek

Intendant Christian Spatzek präsentiert beim diesjährigen Theatersommer auf dem Parndorfer Kirchenplatz die Posse „Unverhofft“ von Johann Nestroy. Herr von Ledig ist ein erklärter Kinderfeind, aber eines Tages wird ihm ein Säugling unbekannter Herkunft ins Haus gebracht. Und während er sich noch empört auf die Suche nach der Mutter des Kleinen macht, entdeckt er plötzlich in sich, was er nie für möglich gehalten hätte: väterliche Gefühle. In diesem turbulenten Dreiakter werden unter anderem Georg Kusztrich, Stephan Paryla und Dorothea Parton zu sehen sein.

Datum: 4.–28.7.2024
Wo: Kirchenplatz Parndorf
Web: theatersommer.info



SEEFESTSPIELE MÖRBISCH

„My Fair Lady – Das Musical“ Nach George Bernard Shaws „Pygmalion“

Musik von Frederick Loewe

Intendanz: Alfons Haider

2024 bringen die Seefestspiele Mörbisch eine aktualisierte Version dieses Klassikers auf die Seebühne, die sich in die pulsierende Weltstadt London verwandeln wird. Hier trifft Prof. Higgins (Mark Seibert) auf die aus armen Verhältnissen stammende Eliza Doolittle (Anna Rosa Döller) und macht es sich zur Aufgabe, sie in eine feine Dame zu verwandeln. So weit, so bekannt. Neu hingegen wird die zeitgemäße Aufmachung, die die Handlung in die Jetztzeit verlegt, ohne dabei auf bekannte Ohrwürmer wie „Ich hätt’ getanzt heut Nacht“ oder „Es grünt so grün“ zu verzichten.

Datum: 11.7.–17.8.2024
Wo: Seebühne Mörbisch
Web: seefestspiele.at



FESTSPIELE AUF SCHLOSS TABOR

„Im weißen Rössl“ von Ralph Benatzky

Intendanz: Alfons Haider

Die humorvolle und charmante Operette spielt in dem malerischen österreichischen Alpenhotel „Weißes Rössl“ und begeistert mit ihrer lebendigen Handlung und eingängigen Melodien. Dabei dreht sich alles um die romantischen Verwicklungen und Missverständnisse zwischen den Hotelgästen und dem Personal. Im Mittelpunkt steht die Liebesgeschichte zwischen Oberkellner Leopold und Wirtin Josepha, die jedoch von zahlreichen Hindernissen und Irrungen begleitet wird. Währenddessen versuchen auch andere Gäste des Hotels, ihren eigenen Liebesangelegenheiten nachzugehen.

Datum: 1.–11.8.2024
Wo: Schloss Tabor
Web: schlosstabor.at



Eisenstädter FASCHINGS UMZUG 2024

FUSSGÄNGERZONE EISENSTADT

13.02.2024

AB 14:00 UHR

FÜR VERPFLEGUNG UND MUSIK IST BESTENS GESORGT

EISENSTADT. Die kleinste Großstadt der Welt.



EISENSTADT
LANDESHAUPTSTADT

www.eisenstadt.at



Tickets & Infos: Tel. +43/(0)2682/719-1000
Vorverkaufsstelle: oeticket und Wien Ticket

Österreichische Post AG Sponsoring Mail
Erscheinungsort: 7000 Eisenstadt

Nr.: SM16Z040971S

IMPRESSUM: Medieninhaber: KBB – Kultur-Betriebe Burgenland GmbH, Franz-Schubert-Platz 6, 7000 Eisenstadt; Geschäftsführung: DI Barbara Weiß-Seisen-Halwax; Redaktion: Mag. (FH) Miriam Burghart MA, Zoé-Ann Hofer, Christoph Langecker, Christian Musser; Satz- & Grafik-design: Dino Kunkel | Grafik-Anstalt; Coverbild: John Petschinger; Hersteller: Gerin Druck GmbH, A-2120 Wolkersdorf; Stand: Dezember 2023; Druck- und Satzfehler vorbehalten.

#wirsindkultur

