

JÄNNER
FEBER
2025

KU KU RUZ

Programmzeitschrift
der Kultur-Betriebe
Burgenland

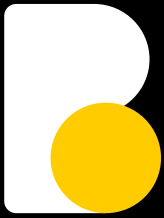
ANDREAS VITÁSEK

IM INTERVIEW

Der Kultur Sommer Güssing-
Intendant tourt als Kabarettist
durch die Kulturzentren.



kultur
burgenland



**BESSERE
ENERGIE.** ●
die berührt

INHALT

CHRIST STEGER

KULTURZENTRUM OBERSCHÜTZEN

Das junge Ausnahmetalent begeistert mit Mundart-Hits. Freuen Sie sich auf seine erste Live-Tour „So Noh Wie Nia“!



OFFENE ZWEIERBEZIEHUNG

KULTUR KONGRESS

ZENTRUM EISENSTADT

KULTURZENTRUM OBERSCHÜTZEN

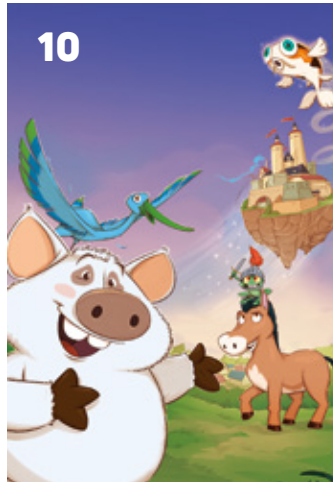
Gregor Seberg und Kristina Sprenger bringen Dario Fos und Franca Rames Kult-Komödie in Eisenstadt und Oberschützen auf die Bühne.

10

URAUFFÜHRUNG DIE FLIEGENDE BURG

KULTURZENTRUM MATTERSBURG

Eine fliegende Burg, fünf mutige Tiere und ein Kampf gegen dunkle Magie – dieses fantasievolle Abenteuer begeistert Jung und Alt.



AUSTELLUNGEN AUF DER FRIEDENSBURG SCHLAINING

Die Burg Schlaining bietet ein beeindruckendes Spektrum an Ausstellungen, die Geschichte, Kultur und aktuelle Themen auf spannende Weise erlebbar machen.

EDITORIAL4

PROGRAMM

Kultur Kongress Zentrum Eisenstadt.....	5
Kulturzentrum Mattersburg.....	8
Kulturzentrum Oberschützen.....	14
Kulturzentrum Güssing.....	17
Kultur für Kids.....	22
Ehemalige Synagoge Kobersdorf.....	24
Bildende Kunst in den Kulturzentren Burgenland.....	25
Liszt Zentrum Raiding.....	26
Festivalsommer 2025.....	28
Landesgalerie Burgenland.....	30
Frida und Fridolin for Kids.....	32
Friedensburg Schlaining.....	34
Klangfestival Schlaining.....	38
Haydn-Haus Eisenstadt.....	39
Landesmuseum Burgenland.....	40

WO KULTUR ZU HAUSE IST42



EDITORIAL

DIE BURGENLÄNDISCHEN KULTURZENTREN GEHÖREN DEN BURGENLÄNDER:INNEN

Kultur hat die Kraft, uns zu unterhalten, zu bilden und uns ein tieferes Verständnis für die Welt um uns herum zu vermitteln. Sie öffnet Türen zu neuen Perspektiven und lässt uns über den Alltag hinausblicken. Unsere Kulturzentren sind mehr als nur Veranstaltungsorte – sie sind die Plattform der kulturellen Vielfalt und Identität des Burgenlandes. Es sind Orte, an denen Kultur zu Hause ist, an denen Begeisterung entsteht, Inspiration fließt und der Austausch zwischen Künstler:innen, Kulturschaffenden und dem Publikum gefördert wird. In den Kulturzentren des Burgenlandes bieten wir nicht nur eine Bühne für unterschiedlichste Kunstformen, sondern auch einen Raum, in dem Menschen miteinander in Kontakt treten, Ideen austauschen und gemeinsame Erlebnisse schaffen können. Diese Zentren gehören den Burgenländer:innen – sie sind ein lebendiger Teil unserer Gemeinschaft. Deshalb ist es mir als Kulturreferent besonders wichtig, dass sich unsere Kulturzentren für Sie immer weiter öffnen – für Ihr Interesse, Ihre Kreativität und Ihre Leidenschaft für Kunst und Kultur. Zugleich müssen die Kulturzentren ihrer Aufgabe nachkommen, Kulturgenuß zu leistbaren Preisen im gesamten Burgenland zu bieten. Diese Rolle als kultureller Nahversorger in der Region werden wir künftig in jedem Bezirk des Landes erfüllen. Mit der auf Hochtouren laufenden Sanierung des KUZ Güssing und der inhaltlichen Konzeption des zukünftigen Kulturzentrums des Bezirkes Neusiedl kommen wir diesem Ziel mit großen Schritten näher.

Ich wünsche Ihnen ein gutes neues Jahr voller Gesundheit und viele spannende Kulturhighlights in den Kulturzentren Burgenland.

Hans Peter Doskozil
Landeshauptmann und Kulturreferent



WO BEGEISTERUNG ZU HAUSE IST!

Neues Jahr, neues Kulturprogramm – es gibt so viel zu entdecken! Ob spannende Theaterstücke, humorvolle Kabarettabende, experimentelle Positionen oder unvergessliche Konzerte: Das neue Jahr hält in den Kulturzentren Burgenland viele Highlights bereit.

Gleich zu Jahresbeginn starten wir festlich und voller Schwung: Die Neujahrskonzerte in Eisenstadt, Mattersburg und Oberschützen heißen das Jahr 2025 mit mitreißenden Walzern und schwungvollen Polkas auf festliche Weise willkommen. Doch dieser klangvolle Auftakt ist erst der Beginn eines Kulturjahres voller abwechslungsreicher Programmpunkte.

Ein besonderer Höhepunkt erwartet Sie mit der Uraufführung des Familienmusicals „Die fliegende Burg“ von Erfolgsautor Thomas Brezina. Basierend auf seinem beliebten Lesebuch entstand in Zusammenarbeit mit Komponist Gerhard Krammer ein Musical, das Jung und Alt gleichermaßen begeistert. Mit einer packenden Geschichte über Anderssein, Selbstwert und Zusammenhalt wird diese Produktion die Herzen des Publikums erobern. Und als besonderes Extra steht Thomas Brezina nach der Premiere für eine Signierstunde bereit!

Ein mitreißender Abend voller cineastischer Klänge erwartet alle Musikbegeisterten, wenn Thomas Gansch und seine Blasmusik Supergroup mit „Blasmusik goes Hollywood“ die großen Filmmelodien auf die Bühne bringen.

Andreas Vitásek zeigt mit „Der Herr Karl“, wie zeitlos und berührend die Auseinandersetzung mit der österreichischen Nachkriegsgesellschaft sein kann. Eine Solo-Performance voller Tiefgang und Humor.

Ein Muss für Fans feinsinniger Komödien ist das Theaterstück „Offene Zweierbeziehung“. In einem unterhaltsamen Spiel mit den Höhen und Tiefen moderner Beziehungen bringen hier Kristina Sprenger und Gregor Seberg die Bühne zum Beben.

Unsere Reihe „Kino wie damals“ verspricht Nostalgie pur. Erleben Sie den unvergleichlichen Louis de Funès in der Kultkomödie „Der Gendarm von St. Tropez“ – ein Abend, der mit humorvollen Momenten, charmantem Lokalkolorit und liebevoll erzählten Anekdoten für beste Unterhaltung sorgen wird.

Sie sehen, ich komme vor lauter Vorfreude auf unser Programm nicht aus dem Schwärmen heraus. Finden auch Sie Ihren Kulturgenuß und lassen Sie sich von den vielen spannenden Angeboten begeistern!

Wir freuen uns darauf, Sie bei unseren Veranstaltungen begrüßen zu dürfen, um gemeinsam unvergessliche Kulturmomente zu erleben.

Claudia Priber
Geschäftsführerin Kultur-Betriebe Burgenland

MUSIK

**HAYDNORCHESTER
EISENSTADT****NEUJAHRSKONZERT**

Wenn das alte Jahr endet und die ersten Tage des neuen Jahres beginnen, erfüllt ein besonderer Klang das Burgenland: Das Neujahrskonzert im Kulturzentrum Eisenstadt läutet musikalisch den Jahreswechsel ein. Unter der Leitung von Peter Schreiber lädt das Haydnorchester Eisenstadt zu einem festlichen Konzertabend ein. Das Neujahrskonzert 2025 steht ganz im Zeichen des 200. Geburtstags von Johann Strauss jun., dem legendären Walzerkönig. Harmonisch ergänzt wird das Repertoire durch Kompositionen von Robert Stolz und Eduard Strauss. Lassen Sie sich diesen stimmungsvollen Abend voller musikalischer Meisterwerke nicht entgehen.

Datum	Mi, 8.1.2025, 19:30 Uhr
Wo	Kultur Kongress Zentrum Eisenstadt
Preis	€ 34,- € 29,-
Webshop	kulturzentren.at

THEATER

**OFFENE
ZWEIERBEZIEHUNG****KOMÖDIE MIT GREGOR SEBERG
UND KRISTINA SPRENGER**

Gregor Seberg und Kristina Sprenger bringen Dario Fos und Franca Rames bissige Komödie „Offene Zweierbeziehung“ voller Witz und Gesellschaftskritik auf die Bühne. Antonia kämpft mit der „offenen Beziehung“, die ihr untreuer Ehemann zu seinen Gunsten auslegt. Doch was passiert, wenn sie selbst die Regeln übernimmt? Mit pointiertem Humor und scharfer Dynamik lotet das Duo die Höhen und Tiefen moderner Beziehungen aus. Ein temporeiches Stück, das Liebe, Freiheit und Eifersucht auf humorvolle Weise hinterfragt – brillant gespielt und emotional packend!

Datum	Sa, 22.2.2025, 19:30 Uhr
Wo	Kultur Kongress Zentrum Eisenstadt
Preis	€ 33,- € 30,- € 22,-
Webshop	kulturzentren.at



MUSIK

**THOMAS GANSCH
BLASMUSIK SUPERGROUP****BLASMUSIK GOES HOLLYWOOD**

Thomas Gansch und seine Blasmusik Supergroup nehmen sich in ihrem neuen Programm die großen Meister der Filmmusik vor, von Bernhard Herrmann bis Erich Wolfgang Korngold, von Jerry Goldsmith bis Vangelis und von Ennio Morricone bis John Williams. Erleben Sie den unverwechselbaren Sound der Blasmusik Supergroup und lassen Sie sich entführen in unendliche Weiten, alte und neue Welten auf diesem und auf anderen Planeten!

Datum	Mi, 19.2.2025, 19:30 Uhr
Wo	Kultur Kongress Zentrum Eisenstadt
Preis	€ 49,- € 44,- € 39,-
Webshop	kulturzentren.at



POSITIONEN

THEATER DER GEGENWART



Károlys Forschungen



György Rohonczy

KÁROLYS FORSCHUNGEN

EIN STÜCK BURGENLÄNDISCHER ENTGRENZUNG

*Eine Kooperation der Theaterinitiative Burgenland /
Landestheater der Autor:innen mit dem Offenen Haus Oberwart*

Das Theaterstück „Károlys Forschungen. Ein Stück burgenländischer Entgrenzung“ setzt sich mit dem deutsch-west-ungarischen Anthropologen Károly Gaál (1922-2007) auseinander. Den Ausgangspunkt bildet Gaáls wissenschaftliche Abfassung „Wer erbt das Janker!? Über die Kommunikationskultur der Gutshofknechte im Burgenland“. In ihr reflektiert der Völkerkundler seine Erfahrungen auf burgenländischen Gutshöfen in den 1960er-Jahren und die Kommunikationspraktiken der dort lebenden Menschen. Dabei lebte er einige Monate mit Knechten und Mägden auf Gutshöfen in adeligem Besitz zusammen und zeichnete ein umfangreiches Bild ihrer Kommunikationskultur. Ausgehend von Gaáls Aufzeichnungen spürt Regisseurin und Autorin Katrin Hammerl als gebürtige Südburgenländerin seinen Begegnungen nach und entwirft dabei eine Collage dreier fiktiver, repräsentativer Situationen aus dem Leben und Forschen des Anthropologen.

Datum	Do, 16.1.2025, 19:30 Uhr
Wo	Kultur Kongress Zentrum Eisenstadt
Preis	€ 20,- (freie Sitzplatzwahl)
Webshop	kulturzentren.at

ROHONCZY, KAUTZ, NICZKY

THEATERSTÜCK ÜBER DREI LEBENSRETTET AUS DEM MITTLEREN BURGENLAND

*Eine Kooperation der Theaterinitiative Burgenland /
Landestheater der Autor:innen mit dem Offenen Haus Oberwart*

Datum	Mi, 2.4.2025, 19:30 Uhr
Wo	Kultur Kongress Zentrum Eisenstadt
Preis	€ 20,- (freie Sitzplatzwahl)
Webshop	kulturzentren.at

*Für Theater-Abonnant:innen der Kulturzentren Burgenland bzw. Personen unter 27 Jahren ist der Eintritt zu allen POSITIONEN-Veranstaltungen frei.
Anmeldung erforderlich: eisenstadt@kulturzentren.at oder +43 2682 719-100*

NACHSCHRIFT

SPRECHOPER MIT TEXTEN VON HEIMRAD BÄCKER MIT CLARA FRÜHSTÜCK UND PATRICIA AULITZKY

Eine Kooperation des Theater Nestroyhof Hamakom mit Flying Opera

Datum	Di, 27.5.2025, 19:30 Uhr
Wo	Kultur Kongress Zentrum Eisenstadt
Preis	€ 20,- (freie Sitzplatzwahl)
Webshop	kulturzentren.at

ANDREAS VITÁSEK

**SPÄTLESE –
NEUES SOLOKABARETT**
Sa, 8.3.2025, 19:30 Uhr

Andreas Vitásek blickt in seinem neuen Programm „Spätlese“ auf die aktuellen Themen unserer Zeit. Er erlaubt sich nostalgische Ausflüge in Zeiten, wo vermeintlich alles besser war, streift seine eigene Vergangenheit als Kind Favoritens ab, um sich als Boomer im noblen Diplomatenviertel wiederzufinden. Und natürlich taucht ein alter Bekannter wieder auf.

FLO & WISCH HÖRENSAGEN

Fr, 4.4.2025, 19:30 Uhr

Für Flo und Wisch ist das „Hörensagen“ die perfekte Quelle für unfassbare Geschichten und mitreißende Songs, in denen man sich nur allzu oft selbst wiederfindet. Die beiden sind im neuen Programm topaktuell und treffen das Publikum mit ihrem Humor wieder genau dort, wo der spontane Lacher sitzt. Egal, ob Sie die beiden bisher nur vom Hörensagen kannten oder von ihnen schon live begeistert wurden – schauen Sie sich das an! Man hört, es soll richtig gut sein ...



KABARETT IM ABO

Eisenstadt

WEINZETTL & RUDLE

NEUES PROGRAMM
Mi, 19.11.2025, 19:30 Uhr

Weinzettl & Rudle sprechen gemeinsam getrennt Klartext. Monica Weinzettl, die in ihrer Rolle als „Frau Knackal“ Berühmtheit erlangte, trifft auf Gerold Rudle, der schon mit Herbert Steinböck auf der Bühne stand und bei „Was gibt es Neues“ im TV zu sehen ist. Sein gemeinsames Bühnendebüt feierte das Ehepaar 2006 mit „Paaranoia“. Im Herbst steht das Duo mit seinem neuesten Programm auf der Bühne des KUZ Eisenstadt.



RUBEY & SCHWARZ

DAS RESTAURANT
Di, 2.12.2025, 19:30 Uhr

Manuel Rubey und Simon Schwarz haben gemeinsam vier linke Hände. Mindestens. Trotzdem halten die beiden Freunde es für eine großartige Idee, ein Restaurant zu eröffnen. Das Nobellokal mitten in der Provinz soll alles bisher Dagewesene in den Schatten stellen. Im Lichte betrachtet wirkt es aber eher wie ein Kandidat für „Pfusch am Bau“. Als das Restaurant dann auch noch abrennt, riecht es stark nach Brandstiftung. Zumindest für die Dorfpolizistin, die die Ermittlungen mit den Schauspielstars nutzt, um mit ihrem Podcast durchzustarten.



Wo	Kultur Kongress Zentrum Eisenstadt
Kabarett-ABO: 4 Veranstaltungen	€ 92,-
Einzel-Tickets	VVK € 29,- AK € 32,-
Infos und Abobuchung +43 2682 719-1000 oder eisenstadt@kulturzentren.at	
Webshop	kulturzentren.at

GERNOT KULIS

ICH KANN NICHT ANDERS
Fr, 17.10.2025, 19:30 Uhr
(nicht im Abo enthalten)





MUSIK

NEUJAHRSKONZERT

HAYDNORCHESTER EISENSTADT

Für viele ist es eine liebgewonnene Tradition und aus dem kulturellen Leben des Landes nicht mehr wegzudenken: das Neujahrskonzert im Kulturzentrum Mattersburg. Auch 2025 darf sich das Publikum auf einen unvergesslichen Abend voller musikalischer Höhepunkte freuen, der mit beschwingten Klängen einen glanzvollen Auftakt ins neue Jahr verspricht.

Das Konzert des Haydnorchesters unter der Leitung von Peter Schreiber steht in diesem Jahr ganz im Zeichen des legendären Walzerkönigs Johann Strauss junior. Kompositionen von Robert Stolz und Eduard Strauss ergänzen das Programm und bereichern den Konzertabend mit weiteren glanzvollen Melodien. Freuen Sie sich auf eine festliche Reise durch die Wiener Musikgeschichte.

Datum	Fr, 10.1.2025, 19:30 Uhr
Wo	Kulturzentrum Mattersburg
Preis	€ 34,-
Webshop	kulturzentren.at

THEATER

SAMSTAG, DER 13.

EINE TURBULENTE KRIMIKOMÖDIE VON ALEXANDRA UND ROMAN FRANKL

Ein Gärtner wird im Haus eines Musikers mit einer Gartenschere erstochen. Die Frau des Gärtners verdächtigt den Hausherrn, er wiederum seine Frau und sie ihre Schwester, die zu Besuch gekommen ist. Die Situation spitzt sich zu, als der Nachbar, Inspektor Helmuth Nowak, der sich eigentlich nur ein Glas Milch leihen will, die Ermittlungen aufnimmt. Jeder hätte einen Grund gehabt, den Gärtner zu töten, und jeder ist verdächtig. Im Laufe von Nowaks Ermittlungen nimmt das Stück einige unerwartete Wendungen, aber als völlig überraschend nicht nur der Cousin des Gärtners, sondern auch – um den zu lauten stillen Alarm zu reparieren – ein Mitarbeiter einer Sicherheitsfirma erscheint, gerät alles außer Kontrolle. Eine verrückte und turbulente Krimikomödie, die bis zum letzten Satz spannend bleibt.

Datum	So, 16.2.2025, 19:30 Uhr
Wo	Kulturzentrum Mattersburg
Preis	€ 33,- € 30,- € 22,-
Webshop	kulturzentren.at





„DER HERR KARL“

Ein Spiegelbild der österreichischen
Nachkriegsgesellschaft
Im Gespräch mit Andreas Vitések

Nach einer höchst erfolgreichen ersten Saison als Intendant des Kultur Sommer Güssing und neben der Planung für das diesjährige Festival spielt der vielbeschäftigte Regisseur, Schauspieler und Kabarettist Andreas Vitések im Kulturzentrum Mattersburg den österreichischen Klassiker „Der Herr Karl“. Ein Gespräch über die Aktualität des Stückes und die Fußstapfen eines Helmut Qualtinger.

Das zeitkritische Einpersonenstück von Helmut Qualtinger und Carl Merz wurde 1955 uraufgeführt und ist noch heute ein wichtiger Bestandteil der österreichischen Theatertradition. Es ist ein eindrucksvolles Beispiel für die Darstellung der österreichischen Gesellschaft nach dem Zweiten Weltkrieg und die Auseinandersetzung mit den moralischen und politischen Verstrickungen der Zeit.

Wie kam es dazu und welche Motivation hattest du, dich diesem Klassiker der österreichischen Nachkriegsliteratur zu widmen?

Bei meiner Beschäftigung mit der österreichischen Seele anlässlich der Arbeit an meinem Programm „Austrophobia“ kam

ich immer wieder mit dem Text „Der Herr Karl“ in Berührung. Also war es für mich konsequent, mich in Folge diesem Stück zu widmen. Es ist nahezu beängstigend, wie aktuell dieser Monolog nach über 60 Jahren noch immer – oder schon wieder – ist. Schlecht für uns, gut für das Stück.

„Der Herr Karl“ als eine Art Basiserziehung in Sachen Demokratie! Welche Lehren kann man aus dem Stück für die Gegenwart ziehen? Wie alle großen Kunstwerke bietet dieses Stück mehrere Interpretationsmöglichkeiten. Auf alle Fälle ist es nicht belehrend.

Ist das Durchschummeln des Opportunisten Herr Karl vielleicht auch eine Art (Über-)Lebenskunst bzw. hat der Herr Karl auch sympathische oder liebenswerte Eigenschaften? Als Interpret der Rolle des Herrn Karl sehe ich meine Aufgabe darin, ihn zu verteidigen. Wie eben ein Verteidiger vor Gericht. Das setzt natürlich ein gewisses Verständnis für sein Verhalten voraus. Das abschließende Urteil muss aber der Zuschauer fällen. Helmut Qualtinger steht jedenfalls gewaltig vor dem Stück, quasi wie ein Türwächter. Mein Trick war, ihn nicht nachmachen zu wollen, sondern meinen eigenen Spielstil zu bewahren und dennoch texttreu zu bleiben.

In deiner texttreuen, aber dennoch gänzlich neuen Fassung wird auch Musik bei deiner Vorstellung in Mattersburg eine wesentliche Rolle spielen!?

Ich hatte von Beginn an das Gefühl, dass Schrammelmusik eine gute Ergänzung zu diesem Stück wäre. Also habe ich es einmal mit den wunderbaren OÖ. Concert-Schrammeln in Bad Schallerbach ausprobiert und es hat hervorragend funktioniert.

Du wohnst seit einigen Jahren auch im Südburgenland. Welchen Stellenwert nimmt das Landleben für dich ein?

Ich versuche gerade eine Balance zwischen der Möglichkeit des konzentrierten kreativen Arbeitens am Land und den wichtigen künstlerischen Impulsen in der Stadt zu finden.

KABARETT DER HERR KARL

Datum	So, 19.1.2025, 11:00 Uhr
Wo	Kulturzentrum Mattersburg
Preis	€ 30,-
Webshop	kulturzentren.at

THEATERURAUFFÜHRUNG

DIE FLIEGENDE BURG

DAS NEUE MUSICAL VON THOMAS BREZINA UND GERHARD KRAMMER

Im vergangenen April wurde das Lesebuch „Die fliegende Burg“ von Starautor Thomas Brezina vorgestellt, das bis zum Schuljahr 2027/28 40.000 Mal an Burgenlands Volksschulkinder und ihre Pädagog:innen gratis verteilt wird. Jetzt bekommt das Projekt, das das sinnerfassende Lesen und die Begeisterung für Bücher fördert, im wahrsten Sinne des Wortes „Flügel“!

Basierend auf den Geschichten und Figuren der Bücher entstand ein fesselndes und erlebnisreiches Bühnenmusical von Thomas Brezina (Libretto und Songtexte) und Gerhard Krammer (Musik). Das Publikum erlebt ein musikalisches Abenteuer, bei dem fünf außergewöhnliche Tiere, die aufgrund ihrer Andersartigkeit von ihren Artgenossen nicht akzeptiert werden, die Zuschauer begleiten. Sie finden ein neues Zuhause in einer geheimnisvollen, fliegenden Burg und stehen vor der Herausforderung, die finsternen Pläne des bösen Rax Ross zu vereiteln, der dunkle Magie einsetzt, um ihre Träume zu zerstören. Das Stück wird von einem achtköpfigen Ensemble und einer Liveband dargeboten und bringt auf unterhaltsame Weise Themen wie Anderssein, Selbstwert, Zusammenhalt und Teamgeist zur Geltung.

Auch für Kulturreferent und Landeshauptmann Hans Peter Droschitz ist die Initiative ein Vorzeigeprojekt auf mehreren Ebenen. Ging es ursprünglich um das sinnerfassende Lesen und die Begeisterung für Bücher, geht das Musical noch einen Schritt weiter: „Wir wollen als Kulturland zeigen, dass wir Kinder als Publikum ernst nehmen und schon in jungen Jahren die Faszination und die Sinne für Bühne, Theater und Musik sensibilisieren.“



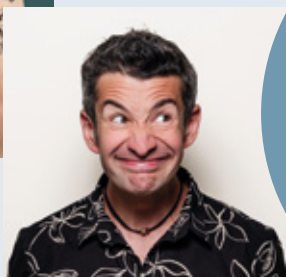
„Es war mir eine große Freude, eine Geschichte für alle Vor- und Volksschulkinder des Burgenlandes zu schreiben: Die Begeisterung über die Bücher, die kostenlos an alle Schülerinnen und Schüler verteilt werden, ist die höchste Auszeichnung für diese Aktion.“

Thomas Brezina



Im Anschluss an die Vorstellung wird Thomas Brezina für eine Signierstunde zur Verfügung stehen. Nutzt die Gelegenheit, euer persönliches Exemplar signieren zu lassen und vielleicht ein kurzes Gespräch mit dem beliebten Autor zu führen!

Datum	Sa, 22.2.2025, 15:00 Uhr
Wo	Kulturzentrum Mattersburg
Preis	Kinder € 14,- Erwachsene € 16,-
Webshop	kulturzentren.at



KABARETT IM ABO

Mattersburg



WALTER KAMMERHOFER

AMOI OIS – DAS GANZ NEUE BEST-OF

Do, 27.3.2025, 19:30 Uhr (ABO 1)

Fr, 28.3.2025, 19:30 Uhr (ABO 2)

Walter hat sich monatelang durchgekämpft, durch jedes einzelne seiner Programme. Und jetzt ist er bereit für eine beispiellose Zwerchfellmassage mit vollem Körpereinsatz. Der Kammerhofer kommt mit einem riesigen Bauchladen voller Sahnestückchen aus seinem kompletten Repertoire, von süß über scharfsinnig bis zartbitter.

COMEDY HIRTEN

**IMMER WIEDER ÖSTERREICH –
DAS JUBILÄUMSPROGRAMM**

Do, 10.4.2025, 19:30 Uhr (ABO 1)

Fr, 11.4.2025, 19:30 Uhr (ABO 2)

Seit 20 Jahren sind die Stimmenimitatoren nun vom Arlberg bis Zwettl unterwegs und haben Österreich nicht nur lieben-, sondern auch kennengelernt. Die Comedy Hirten analysieren in ihrer kabarettistischen Liebeserklärung an unser Heimatland die Österreicher:innen. Der Bundespräsident hat einmal gesagt: „So sind wir nicht!“ Aber wenn wir nicht so sind, wie sind wir dann?

OMAR SARSAM

STIMMT

Mi, 22.10.2025, 19:30 Uhr (ABO 1)

Do, 23.10.2025, 19:30 Uhr (ABO 2)

Kennen Sie das Gefühl, dass Sie es völlig richtig machen wollen, tief drin aber wissen, es sicher komplett falsch zu machen? Dann stimmen Sie mit ein: Sie sind in guter Gesellschaft. Denn irgendwas stimmt immer. Und wenn nicht irgendwas, dann zumindest irgendwer.

WOLFGANG FIFI PISSECKER

NA GRATULIERE ... VON 16 BIS 60

Do, 27.11.2025, 19:30 Uhr (ABO 1)

Fr, 28.11.2025, 19:30 Uhr (ABO 2)

Mit Schwung und satirischer Schärfe blickt Fifi Pissecker in seinem neuen Programm auf ein bewegtes Künstlerleben zurück. Seit seinem 16. Lebensjahr schon hat er die Lacher auf seiner Seite, und jetzt, da er sich dem 60er nähert, ist es Zeit für eine augenzwinkernde Bestandsaufnahme.

Wo	Kulturzentrum Mattersburg
Kabarett-ABO: 4 Veranstaltungen	€ 92,-
Einzel-Tickets	VVK € 29,- AK € 32,-
Infos und Abobuchung	+43 2626 62096 oder mattersburg@kulturzentren.at
Webshop	kulturzentren.at

KATHARINA STRASSER

AUF DEM ROTEN STUHL LIVE-SHOW

Sa, 17.5.2025, 19:30 Uhr (nicht im Abo enthalten)

BENEDIKT MITMANNSGRUBER

**DER SELTSAME FALL DES
BENEDIKT MITMANNSGRUBER**

Fr, 19.9.2025, 19:30 Uhr (nicht im Abo enthalten)

KRITISCH-KOMISCH-KUZ-COMEDY



KRITISCH KOMISCH KUZ-COMEDY

Das Kabarett mit noch mehr Genuss!
Gemütlich an Tischen sitzend, können
Sie auch während der Vorstellung
Speisen und Getränke konsumieren.

AUCH ALS ABO ERHÄLTlich!
2 Veranstaltungen € 39,-

KABARETT

SCHESSIKA VON DRÜBEN IM OSTEN NIX NEUES

Schessika von Drüben nimmt sich kein Blatt vor den Mund. Als Ostdeutsche in Ostösterreich hat sie die Unterschiede zwischen „Semmel“ und „Brötchen“ hautnah erlebt – mal staunend, mal schmunzelnd, mal kopfschüttelnd. Doch am Ende sind wir alle gleich: Menschen mit Wünschen, Nöten und einem Hang zur Kompliziertheit. Mit bissigem Humor und einem Augenzwinkern zeigt Schessika die Absurditäten des Alltags – und manchmal reicht ein Perspektivenwechsel, um über uns selbst zu lachen.

Datum	Mi, 19.2.2025, 19:30 Uhr
Wo	Kulturzentrum Oberschützen
Datum	Do, 20.2.2025, 19:30 Uhr
Wo	Kulturzentrum Mattersburg
Einzel-Tickets	VVK € 22,- AK € 25,-
Webshop	kulturzentren.at

KABARETT

BERNHARD VIKTORIN IRGENDWAS MIT MENSCHEN

Bernhard Viktorin weiß mittlerweile nicht, was ihm mehr auf die Nerven geht. Reden mit den Leuten oder chatten mit dem Bot? Mit spitzer Ironie schildert er die Absurditäten moderner Kommunikation und spart auch nicht mit Kritik an der App-Kultur, in der selbst die Suche nach der großen Liebe auf ein paar Wischbewegungen reduziert wird. Um sein innerliches Gleichgewicht zu finden, legt der Newcomer der Kabarett-szene einen Abend lang Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft auf die Waagschale.

Datum	Do, 2.10.2025, 19:30 Uhr
Wo	Kulturzentrum Mattersburg
Datum	Mi, 15.10.2025, 19:30 Uhr
Wo	Kulturzentrum Oberschützen
Einzel-Tickets	VVK € 22,- AK € 25,-
Webshop	kulturzentren.at



5/8ERL IN EHR'N

**BURN ON –
18 JAHRE WIENER SOUL**

**Do, 20.3.2025
19:30 Uhr**

INFOS & TICKETS: 02626 62096

INFOS & TICKETS: 03353 6680

ULLI BÄER, MATTHIAS KEMPF UND ANDY BAUM

EIN ABEND ZU DRITT

**Sa, 29.3.2025
19:30 Uhr**



kultur
burgenland



MUSIK

NEUJAHRSKONZERT

**DAS GIRARDI ENSEMBLE GRAZ,
ELISABETH PRATSCHER UND FRANZ SUPPER
ZU GAST IN OBERSCHÜTZEN**

Starten Sie das neue Jahr mit einem besonderen musikalischen Erlebnis, präsentiert vom renommierten Girardi Ensemble Graz, der gefeierten Sopranistin Elisabeth Pratscher und dem geschätzten Kammersänger Franz Supper. Im stimmungsvollen Ambiente des Kulturzentrums Oberschützen erwartet Sie ein Neujahrskonzert, das in feierlicher Atmosphäre das Vergangene würdevoll abschließt und Sie mit einer virtuos zusammengestellten Auswahl beliebter Werke fröhlich ins neue Jahr führt. Freuen Sie sich auf einen Abend, der musikalische Raffinesse und mitreißende Melodien klangvoll vereint.

Datum	So, 12.1.2025, 17:00 Uhr
Wo	Kulturzentrum Oberschützen
Preis	€ 32,- € 28,- € 24,-
Webshop	kulturzentren.at

THEATER

OFFENE ZWEIERBEZIEHUNG

**KOMÖDIE MIT GREGOR SEBERG
UND KRISTINA SPRENGER**

Eine Ehe in der Krise. Antonias Mann ist gnadenlos untreu. Sie hat seine Eskapaden satt und droht mit Selbstmord! Er spielt seine Affären runter und schlägt eine offene Zweierbeziehung vor. Doch als sie damit Ernst macht und einen jungen, gut aussehenden Professor kennenlernt, steht ER kurz vor dem Selbstmord. Eine turbulente Komödie voller Sprachwitz, Tempo und Leidenschaft von Franca Rame und Nobelpreisträger Dario Fo.

Datum	So, 23.2.2025, 19:30 Uhr
Wo	Kulturzentrum Oberschützen
Preis	€ 33,- € 30,- € 22,-
Webshop	kulturzentren.at





Hier reinhören!



MUSIK

CHRIS STEGER**SO NOH WIE NIA**

Das österreichische Ausnahmetalent Chris Steger hat schon einige musikalische Meilensteine abgehakt: Castingshow-Gewinner, jüngster Amadeus-Preisträger in der Kategorie „Song des Jahres“, Gold- und Platinauszeichnungen. Nach seinem Debütalbum „Zefix“, das mit Goldstatus ausgezeichnet wurde, ist er auch mit seinem zweiten Album „Koa Garantie“ erfolgreich. Derzeit arbeitet der 19-jährige Künstler aus dem Pongau bereits an seinen nächsten Songs und freut sich auf seine erste Live-Tour „So Noh Wie Nia“. Wo Chris Steger draufsteht, ist auch Chris Steger drin! In gewohnter Mundart nimmt er seine Fans mit auf eine Reise durch das Leben und trifft mit seinen Lyrics mitten in das Herz des österreichischen Publikums.

Datum	Sa, 1.3.2025, 19:30 Uhr
Wo	Kulturzentrum Oberschützen
Preis	€ 45,- € 39,- € 33,-
Webshop	kulturzentren.at

KABARETT

GÜNTER SCHÜTTER**VERWAHRLOST ABER HIGH**

Gott und der Teufel haben Schütters Exzesse satt. In einem noch nie da gewesenen Tribunal werden Schütter die Leviten gelesen. Bis eine übergeordnete Instanz auftaucht. Sein eigentlicher Feind. Und dann geht's richtig rund! Alle drei stellen ihm eine fast aussichtslose Aufgabe. Er muss ein Kabarettprogramm auf die Bühne bringen – mit Auflagen! Viel Zeit bleibt ihm nicht! Nach zwölf Jahren Arbeit ist es endlich so weit. Das Szene-Urgestein Günter Schütter bringt eine bitterböse, autobiografische Show auf die Bühne.

Datum	Mi, 26.3.2025, 19:30 Uhr
Wo	Kulturzentrum Oberschützen
Preis	VVK € 22,- AK € 25,-
Webshop	kulturzentren.at

**KRITISCH
KOMISCH
KUZ-COMEDY**




kulturzentren
burgenland

VERMIETUNG



Foto: Wolfgang Thaler

BÜHNE FREI FÜR IHR EVENT!

Die richtige
Location für Ihre
Veranstaltung

Ganz gleich ob Bälle, Kongresse, Seminare oder Konzerte – in den Kulturzentren Burgenland finden Sie für jeden Anlass die richtigen Räumlichkeiten. Gerne erstellen wir Ihnen ein Angebot, das ganz auf Ihre individuellen Wünsche abgestimmt ist.

WIR FREUEN UNS AUF IHRE ANFRAGE:

eisenstadt@kulturzentren.at, +43 2682 719 1000

mattersburg@kulturzentren.at, +43 2626 62096

oberschuetzen@kulturzentren.at, +43 3353 6680



kultur
burgenland



kulturzentren.at

COMEDY HIRTEN

**IMMER WIEDER
ÖSTERREICH – DAS
JUBILÄUMSPROGRAMM**
Fr, 7.3.2025, 19:30 Uhr

Der Bundespräsident hat einmal gesagt: „So sind wir nicht!“ Aber wenn wir nicht so sind, wie sind wir dann? Die Comedy Hirten geben in ihrem neuen Programm eine Antwort auf diese Frage und analysieren in ihrer kabarettistischen Liebeserklärung an unser Heimatland die Österreicherinnen und Österreicher.

ANDREAS VITÁSEK

**SPÄTLESE –
NEUES SOLOKABARETT**
Do, 10.4.2025, 19:30 Uhr

Die Zeitenwende aus der Sicht eines satirischen Einzelgängers. Herb, aber mit etwas Restsüße blickt Andreas Vitásek in seinem neuen Programm „Spätlese“ auf die aktuellen Themen unserer Zeit. Klimaschutz, Pandemie, politische Korrektheit, unverschämte Werbung, künstliche Intelligenz und natürliche Blödsinn werden durch die Brille eines gereiften, aber keinesfalls seriösen Herrn betrachtet.



KABARETT IM ABO

Oberschützen

OMAR SARSAM

STIMMT

Di, 21.10.2025, 19:30 Uhr

Kennen Sie das Gefühl, dass Sie es völlig richtig machen wollen, tief drin aber wissen, es sicher komplett falsch zu machen? Dann stimmen Sie mit ein: Sie sind in guter Gesellschaft. Während alle anderen auf Fehlersuche sind, begibt sich Omar Sarsam einen musikalischen Kabarettabend lang mit Ihnen auf die Suche nach dem, was stimmt.

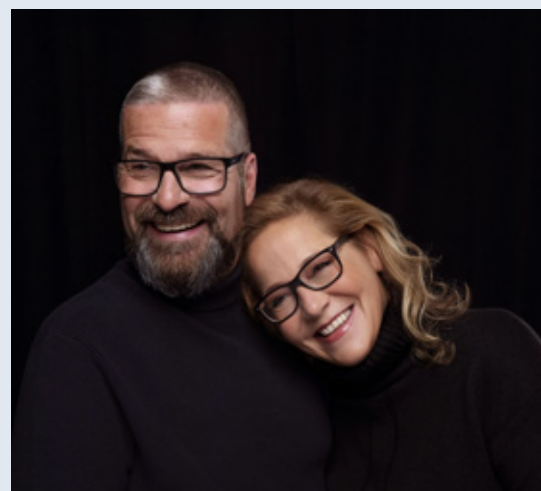


WEINZETTL & RUDLE

NEUES PROGRAMM

Do, 20.11.2025, 19:30 Uhr

„Was Weinzettl & Rudle ausmacht, das ist ihre unbändige Spielfreude. Selten zuvor hat man zwei Menschen so professionell, so fröhlich und so einmalig auf österreichischen Bühnen erlebt.“ (ORF) Im Herbst stehen die beiden mit ihrem neuesten Programm auf der Bühne des KUZ Oberschützen.



ROLAND DÜRINGER

**REGENERATIONSABEND 3.0
BURGENLAND-PREMIERE**

Do, 6.11.2025, 19:30 Uhr

(nicht im Abo enthalten)

WALTER KAMMERHOFER

**AMO I OIS –
DAS GANZ NEUE BEST-OF**

Mi, 23.4.2025, 19:30 Uhr

(nicht im Abo enthalten)

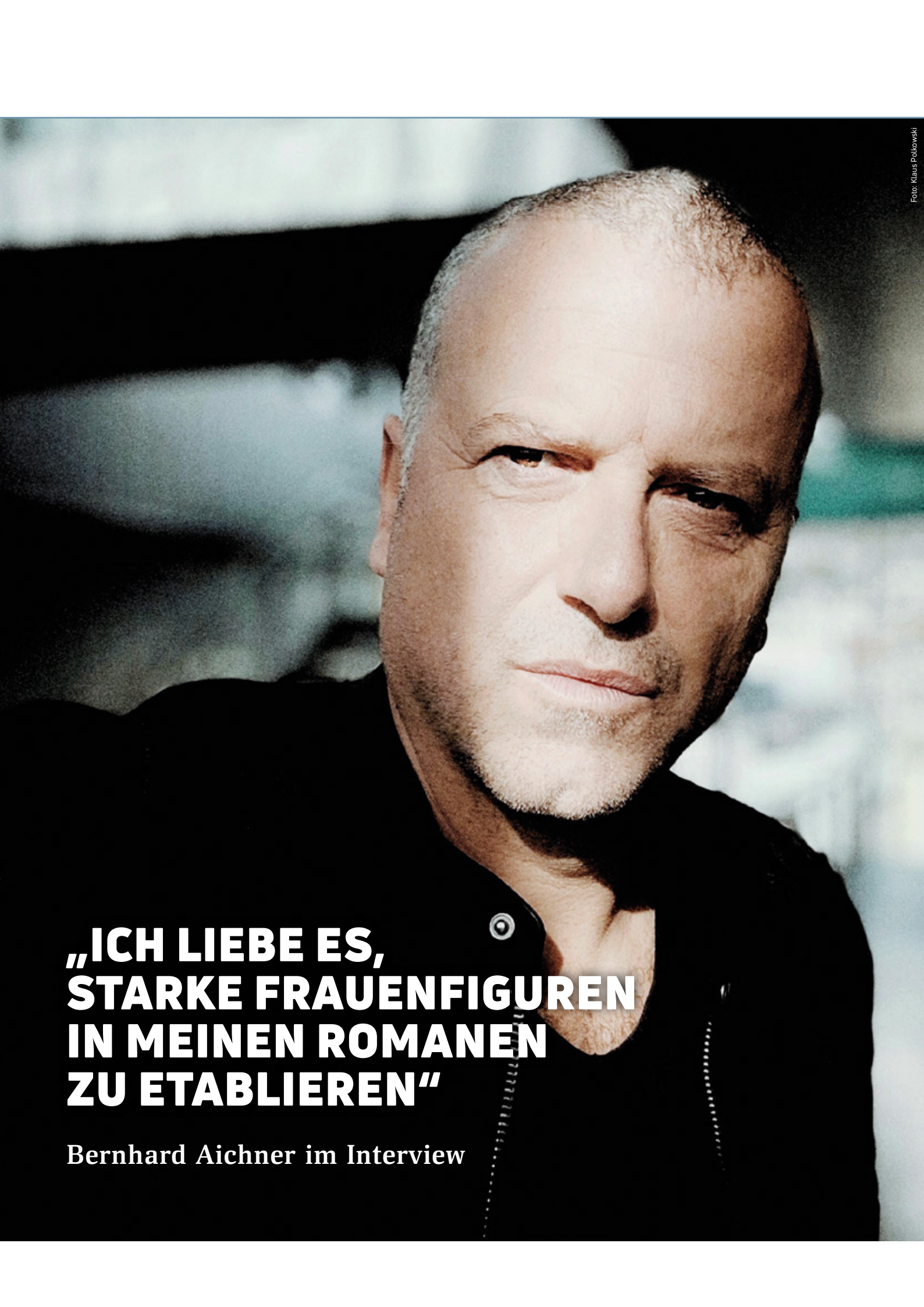
Wo Kulturzentrum Oberschützen

Kabarett-ABO: 4 Veranstaltungen € 92,-

Einzel-Tickets VVK € 29,- | AK € 32,-

Infos und Abobuchung +43 3353 6680
oder oberschuetzen@kulturzentren.at

Webshop kulturzentren.at

A close-up portrait of Bernhard Aichner, a middle-aged man with short, graying hair and a light beard. He is looking directly at the camera with a serious expression. He is wearing a dark, possibly black, jacket. The background is blurred, showing some architectural elements.

**„ICH LIEBE ES,
STARKE FRAUENFIGUREN
IN MEINEN ROMANEN
ZU ETABLIEREN“**

Bernhard Aichner im Interview

Der Bestseller-Autor präsentiert seinen neuen Thriller YOKO und beweist erneut eindrucksvoll, dass sich Spannung, Humor und Musik wunderbar verbinden lassen. Ein unvergesslicher Krimiabend im Stadtsaal Güssing ist vorprogrammiert.

In „Yoko“ erzählst du die faszinierende Geschichte einer Mörderin, einer Frau, die selbst nicht ahnt, wozu sie fähig ist. Sind es diese Momente, wenn plötzlich das Unvorhergesehene, vielleicht auch Schreckliche, ins Leben deiner Romanfiguren einbricht, die dich besonders interessieren?

Ja, es sind diese Momente, in denen sich der Schalter umlegt. Diese Augenblicke, in denen das Glück plötzlich zerbricht, genau da beginne ich mit meinen Geschichten. Yoko ist zur falschen Zeit am falschen Ort, sie liefert eine Kiste Glückskekse an ein chinesisches Restaurant aus. Als sie versucht im Hinterhof einem kleinen Hund zu helfen, wird sie für ihre Courage von dessen Peinigern bestraft. Yoko wird leichtes Opfer zweier Männer im Gewaltausbruch. Alles zerbricht, ihr Leben liegt von einem Moment zum nächsten in Scherben.

Das Motiv der Rache ist ein zentrales Thema des Romans. Was macht die Faszination der Vergeltung von Unrecht aus?

Rachegeschichten haben mich immer schon begeistert. „Der Graf von Monte Christo“ war der Held meiner Jugend, ich liebe diese Geschichte. Das Leid, das die Hauptfigur in diesem Roman empfunden hat, treibt mich heute noch an. Diese Ungerechtigkeit, die Verzweiflung darüber, die Wut und der Zorn. Ich bin bis heute inspiriert davon und baue meine Geschichten auf dieser Emotionalität auf. Man soll fühlen, was Yoko fühlt. Spüren, was sie erleidet. Lieben und hassen, wie sie. Ich möchte meine Leserinnen und Leser so tief in die Geschichte hineinziehen, dass es kein Entkommen mehr gibt. Fängt man mit diesem Buch einmal an, legt man es nicht mehr aus der Hand, versprochen.

Mit der Bestatterin Brünhilde Blum aus der „Totenfrau“-Trilogie und Rita Dalek aus „Der Fund“ etablierst du in „Yoko“ eine weitere weibliche Hauptfigur. Was ist für dich das Besondere, aus der Sicht und Perspektive einer Frau zu schreiben?

Ich liebe weibliche Hauptfiguren. In einer männerdominierten Welt ist es doch ein Vergnügen, zu sehen, dass Frauen sich rächen, den Spieß umdrehen, Respekt einfordern, Demütigungen nicht mehr dulden und Männer bestrafen, die Gewalt ausüben, terrorisieren und unterdrücken. Es geht um das Ausmerzen von Unrecht, um Gewalt an Frauen, die meist ungesühnt bleibt. Und das Schöne dabei ist, das gefällt nicht nur weiblichen Leserinnen, sondern auch aufgeschlossenen und klugen Männern.

Sie sind sehr nah dran an Ihren Figuren. Ist das ein Schlüssel Ihres Erfolges?

Ich liebe meine Figuren. Lasse sie aber auch durch die Hölle gehen. Sie machen all die Dinge, für die ich im wirklichen Leben viel zu feige wäre. Ich denke mir diesen ganzen Wahnsinn aus und meine Figuren dürfen ihn ausleben. Sie loten meine Grenzen aus und dürfen sie auch überschreiten. All mein Übermut fließt da hinein, mein Hang zum Spielen, mein Durst nach Abenteuer und Spannung. Was Yoko durchlebt, habe auch ich durchlebt. Am Schreibtisch zwar, aber immer hautnah. Ich bin mit ihr in dieser Achterbahn gesessen, die aus der Spur geraten ist. Ich habe gelitten und geweint mit ihr. Bin aber auch mit ihr gewachsen.

Neben dem Schreiben bist du auch Fotograf und bildender Künstler. Im Vorfeld deiner Lesung im Stadtsaal Güssing gibt es auch eine Vernissage mit deinen Werken in Güssing.

Ich freue mich sehr, meine grafischen Arbeiten ab 8. März im „conClusius – Raum für Kunst, Wein & Kulinarik“ zu zeigen. Seit Beginn meiner Autorentätigkeit schreibe ich die Erstfassungen meiner Bücher mit der Hand und setze mich bildnerisch mit meinen Texten auseinander. Die Manuskripte werden zur Basis für meine Radierungen und Mixed-Media-Arbeiten. Die Beschäftigung mit Kalligrafie, Sprache, Farbe und Struktur wird zum meditativen Prozess für mich, es entstehen poetische Übersreibungen, literarische Miniaturen auf Papier.

Du bist seit einigen Jahren Wahlburgenländer. Was hat dich als Tiroler ins Südburgenland verschlagen?

Ich war hier vor acht Jahren zum Schreiben im Künstlerdorf Neumarkt an der Raab eingeladen und habe es sehr genossen. Mittlerweile haben wir uns ein Haus dort gekauft. Ich bin begeistert vom Künstlerdorf, von den freundlichen Leuten und dieser lieblichen Landschaft. Man sieht hier weit – es ist die maximale landschaftliche Veränderung zu den hohen Bergen in Tirol und dem engen Tal, in dem ich aufgewachsen bin. Das Südburgenland ist mittlerweile Heimat geworden.

LITERATUR

BUCHPRÄSENTATION BERNHARD AICHNER

Datum	So, 9.3.2025, 18:00 Uhr
Wo	Stadtsaal Güssing
Preis	€ 15,-
Webshop	kulturzentren.at



KINO WIE DAMALS

DER GENDARM VON ST. TROPEZ

**KULT-KOMÖDIE VON JEAN GIRAULT MIT
LOUIS DE FUNÈS UND GENEVIÈVE GRAD**

**Einführung zum Film: Christian Keglovits im Gespräch mit
den Polizisten Ewald Dragosits und Ewald Keglovits**

Tauchen Sie ein in die Welt des französischen Humors – mit dem unvergleichlichen Louis de Funès in seiner Paraderolle als „Der Gendarm von St. Tropez“. Vor dem Film lädt Christian Keglovits zu einem charmanten Plausch mit Ewald Dragosits (Oberstleutnant des Bezirkspolizeikommandos Güssing) und Ewald Keglovits (Polizist im Ruhestand) – ein Gespräch, das Humor, Lokalkolorit und spannende Anekdoten verspricht.

Im idyllischen St. Tropez scheint es mit Anstand und Ordnung vorbei zu sein – zumindest, wenn es nach dem übereifrigen Polizisten Ludovic Cruchot geht. Mit erhobenem Zeigefinger und strammen Schritten rückt er aus, um Falschparkern, Ganoven und – oh là là! – freizügigen Nudisten das Handwerk zu legen. Doch inmitten seines Eifers für Recht und Sitte gerät der „Dorf-Gendarm“ in eine turbulente Komödie, bei der Chaos vorprogrammiert ist.

MUSIK

LANDSTREICH PLUS

RENATURIERT – DIE TOUR 2025

Johanna Kugler (Geige und Gesang), Christof Spörk (Klarinette und Gesang), Krzysztof Dobrek (Akkordeon), Gerhard Draxler (Kontrabass und Gesang)

Es war der studentische Sumpf der 90er-Jahre, dem die musikalische Sumpfrosee „Landstreich“ ihr erstes Erblühen zu verdanken hatte. Das (damals) feuchtheiße Klima der Neuen Volksmusik brachte ein Geschöpf hervor, das sich alsbald als Nachtschattengewächs outete und sich eher der Gattung der Musikkabarett-artigen zugehörig fühlte. „Landstreich“ verschwand leider und ließ sich ganze elf Jahre nicht blicken. 2016 kehrte sie um ein „plus“ ergänzt als „Landstreich plus“ zurück und versucht seither, einerseits den Zivilisationsprozess weiterzudenken und gleichzeitig den Urzustand kreativen Schaffens wiederherzustellen.

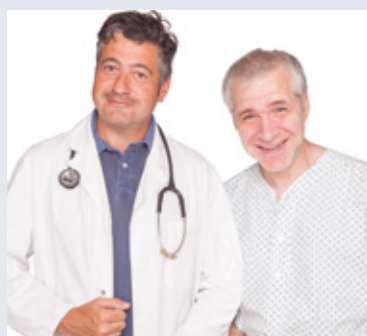
Datum	Fr, 4.4.2025, 19:30 Uhr
Wo	Stadtsaal Güssing
Preis	€ 25,-
Webshop	kulturzentren.at

Datum	Do, 6.2.2025, 19:00 Uhr
Wo	Stadtsaal Güssing
Preis	€ 15,-
Webshop	kulturzentren.at



KABARETT IM ABO

Stadtsaal Güssing



LYDIA PRENNER-KASPER

HALTBAR-MILF

Fr, 26.9.2025, 19:30 Uhr (ABO-B)

Sa, 27.9.2025, 19:30 Uhr (ABO-A)

WEINZETTL & RUDLE

5-STERNE BEZIEHUNG ... & ANDERE MÄRCHEN

Fr, 7.3.2025, 19:30 Uhr (ABO-A)

Sa, 8.3.2025, 19:30 Uhr (ABO-B)

Unser ganzes Leben besteht aus Bewertungen. Aber haben Sie sich schon mal gefragt, wieviele Sterne Ihre Beziehung verdient hat?! Man muss kein Satiriker sein, um zu erkennen, dass wir Hotels kritischer betrachten als unsere Beziehung! Das liegt wohl daran, dass der Mensch eher einen Luxusurlaub mit einer Alltagsbeziehung anstrebt als eine Luxusbeziehung im Alltag! Die Rechnung gibt es erst beim Auschecken und ein Late-Checkout kann in beiden Fällen verdammt teuer werden!

FLO & WISCH

HÖRENSAGEN

So, 6.4.2025, 19:30 Uhr (ABO-B)

Sa, 10.5.2025, 19:30 Uhr (ABO-A)

In „Hörensagen“, dem neuen Kabarettprogramm von Flo & Wisch, finden zwei Halbwissen zu einem Ganzen zusammen und lassen es in der Gerüchteküche so richtig brodeln. Das ist zwar nicht unbedingt wissenschaftlich fundiert, aber dafür unheimlich komisch! Egal, ob Sie die beiden bisher nur vom Hörensagen kannten oder von ihnen schon live begeistert wurden – schauen Sie sich das an! Man hört, es soll richtig gut sein ...

Natürlich steht Lydia Prenner-Kasper über den Dingen. Sie wird selbstverständlich in Würde reifen, jede frische Falte lachend willkommen heißen und jedes hinzuaddierte Lebensjahr innig umarmen. Denn das eigene Verfallsdatum ist erst der Beginn der Verwesung. Davor wird gelebt, gelacht, geliebt und genossen. Sie lässt sich doch nicht von ihrer dahergelaufenen Ganzkörperbaustelle diktieren, wann der Spaß aufhört!

PETER & TEKAL

NEUES PROGRAMM

BURGENLAND-PREMIERE

Fr, 21.11.2025, 19:30 Uhr (ABO-A)

Sa, 22.11.2025, 19:30 Uhr (ABO-B)

Das preisgekrönte Kabarettduo schuf das einzigartige Genre des „Medizinkabarets“. Seitdem ist kein Arztbesuch mehr nötig, um Tränen zu lachen – bei ihnen gibt es Pointen statt Rezepte. Mit scharfem Wortwitz und beeindruckender Bühnenpräsenz nehmen sie den Alltag aufs Korn und bieten dem Publikum eine humorvolle Therapie der besonderen Art.

Wo	Stadtsaal Güssing
Kabarett-ABO: 4 Veranstaltungen	€ 92,-
Einzel-Tickets	VVK € 29,- AK € 32,-
Infos und Abobuchung	+43 3322 42146 oder guessing@kulturzentren.at
Webshop	kulturzentren.at



KULTUR FÜR KIDS



KINDERMASKENBALL

BUNTER KINDERFASCHING FÜR JEDES ALTER

Bühne frei, die Show beginnt! Unsere Maskottchen Lilli Glitzerei und Pauli Plappagei laden euch zum lustigsten Ball des Jahres ein! Seid ihr bereit für einen unvergesslichen Nachmittag voller Spaß, Lachen und Tanzen? Dann nichts wie los, denn hier ist für jeden etwas dabei!

Fetzigere Musik sorgt für jede Menge Unterhaltung und wird euch garantiert zum Tanzen und Mitsingen animieren. Bei der Kinderdisco geht's richtig rund, und wer weiß, vielleicht tanzt ihr schon bald wie ein Wirbelwind durch die Luft! Es gibt jede Menge zu entdecken: Tobt euch auf der Hüpfburg aus, lasst euch von der Märchenhexe mit spannenden Geschichten verzaubern oder staunt über die tollen Zaubertricks in der Zaubershow.

Lust auf noch mehr Spaß? An den vielen Bastel- und Spielstationen könnt ihr eure Kreativität voll ausleben. Bastelt lustige Luftballontiere oder lasst euch beim kreativen Kinderschminken in eine eurer Lieblingsfiguren verwandeln.

Kommt vorbei und erlebt mit Lilli und Pauli die bunte Faschingszeit – der Maskenball wird ein Riesenspaß für Klein und Groß!

Datum	So, 2.3.2025, 14:00 bis 18:00 Uhr
Wo	Kultur Kongress Zentrum Eisenstadt
Preis	Vorverkauf € 9,- / Tageskassa € 12,- Kinder unter 3 Jahren Eintritt frei
Webshop	kulturzentren.at



KINDERGARTENTHEATER

BIMBULLI – LUSTIGES MITSPIELTHEATER NACH MIRA LOBE

Auch für unsere jüngsten Gäste, die Kindergartenkinder, haben wir etwas ganz Besonderes vorbereitet. Mit „Bimbulli“ steht ein liebevoll inszenierter Kinderklassiker nach Mira Lobe auf dem Programm, der die Herzen kleiner Theaterfans höherschlagen lässt. Und BIMBULLI ist nicht irgendwer! Gerade erst hat der zipfelige BIMBULLI nämlich seinen 60. Geburtstag gefeiert. Es ist das erste aus einem kleinen Stofffetzen gebastelte Wesen, über das Mira Lobe eine eigene Geschichte geschrieben hat. Die Illustratorin Susi Weigel hatte ihr zuvor den gerade gebastelten Ur-Bimbulli auf den Tisch gesetzt und schon hatte Mira Lobe die Idee für dieses Buch:

Bimbulli macht sich mit Annerl, Peter, der Katze und dem Hund auf einen lustigen Spaziergang. Dabei spielen sie alle gemeinsam Verstecken, bis etwas Überraschendes passiert: Eine Henne hält Bimbulli plötzlich für ihr eigenes Küken! Doch bevor das aufregende Hut-im-See-Abenteuer mit dem Frosch, der Maus und vielen anderen Tieren losgehen kann, gibt es noch eine wichtige Aufgabe: Alle acht Küken müssen erst einmal schlüpfen! Was für ein spannender Moment – und ihr könnt mithelfen! Macht mit und helft den Küken, ihre Schalen zu knacken. Na, wer von euch ist dabei?

Alle Infos und Termine auf:
kultur-burgenland.at/abos/kindergartentheater-abo

THEATER MIT KLASSE!



DIE FLIEGENDE BURG

**DAS NEUE MUSICAL VON THOMAS BREZINA
(BUCH) UND GERHARD KRAMMER (MUSIK)**

In diesem fesselnden Musical begleitet das Publikum fünf außergewöhnliche Tiere, die aufgrund ihrer Andersartigkeit von ihren Artgenossen nicht akzeptiert werden. Sie finden ein neues Zuhause in einer geheimnisvollen fliegenden Burg und stehen vor der Herausforderung, die finsternen Pläne des bösen Rax Ross zu vereiteln, der dunkle Magie einsetzt, um ihre Träume zu zerstören. Ein einzigartiges Musical, das die Fantasie anregt und die nächste Generation von Theaterliebhaber:innen begeistern wird!

Weitere Infos zum Stück auch auf Seite 10.

Ein Theaterbesuch mit der gesamten Schulkasse ist immer ein ganz besonderes Erlebnis. Es ist eine Gelegenheit, in die faszinierende Welt

des Schauspiels einzutauchen und gemeinsam kulturelle Highlights zu erleben. Bald ist es für die Schüler:innen des Burgenlandes wieder so weit: In den Kulturzentren in Eisenstadt, Mattersburg und Oberschützen warten im nächsten Semester zwei spannende Stücke darauf, das junge Publikum zu begeistern.

Alle Infos und Termine auf:
kultur-burgenland.at/abos/schultheater-abo



ALADDIN

**EIN ORIENTALISCHES MÄRCHEN
VOLLER ZAUBER UND WEISHEIT**

Der junge Aladdin lebt im märchenhaften Agrabah, einer prächtigen Stadt des Orients. Eines Tages trifft er den finsternen Zauberer Dschafar, der ihn beauftragt, eine besondere Öllampe aus einer Höhle zu holen. Weil ihn der Zauberer in der Höhle zurücklassen will, behält Aladdin die Lampe für sich und entdeckt bald ihr Geheimnis: einen Lampengeist, der seinem Besitzer alle Wünsche erfüllen muss. Am Heimweg trifft er Jasmin, die Tochter des Sultans, in die er sich sofort verliebt. Aber weil er sich vor ihr für sein ärmliches Leben schämt, lässt er sich von seinem Lampengeist einen Palast bauen und in feinste Kleidung hüllen. Doch dann gerät die Wunderlampe in die Hände Dschafars ...



>> Hier geht's zum Trailer



KABARETT

ALIOSHA BIZ DER FIDDLER OHNE RUF

JÜDISCHES KABARETT MIT „... A BISSELE A MUZIK“

„Der Fiddler ohne Ruf“ ist ein Kabarettreigen aus politisch inkorrektem, slawischem, jüdischem und sonstigem Humor mit viel Musik, versteht sich.

Aliosha Biz wurde in Moskau geboren. Wie alle sowjetischen Kinder musste er bei der Erdäpfelernte helfen und Geige spielen. Als diese kaum zumutbare Kindheit vorbei war, sagte Aliosha eines Tages zu sich selbst: „Eigentlich will ich lieber in Wien leben, wo meine Großeltern geboren sind“, und schon am Abend desselben Tages stieg er am Südbahnhof aus. Da er nichts von dem verstand, was die Leute um ihn herum redeten, denn die sprachen garantiert kein Deutsch, beschloss er sofort Kabarettist zu werden, um die Bräuche und Sitten der Ureinwohner Österreichs zu studieren. Und schon 30 Jahre später wurde er einer.

Datum	So, 25.5.2025, 11:00 Uhr
Wo	Ehemalige Synagoge Kobersdorf
Preis	€ 23,-
Webshop	kulturzentren.at

MUSIKTHEATER

TAMARA STERN HEUTE: LOLA BLAU

VON GEORG KREISLER

Es trinkt, spielt und singt: Tamara Stern, Marcelo Cardosa Gama (Pianist), Mathias Krispin Bucher (Kontrabassist), Ernst Kurt Weigel (Regie)
Eine Produktion von: *sterne*reißen* und OFF THEATER

Die starke Verbindung zwischen der jüdischen Schauspielerin Tamara Stern und der Figur Lola Blau steht im Mittelpunkt dieses Abends. Das wohl bekannteste Wiener Ein-Frau-Musical des scharfzüngigen Satirikers Georg Kreisler erzählt die tragisch-humorvolle Lebensgeschichte einer jungen Wiener Schauspielerin, die 1938 vor den Nazis flüchten musste. Mit seinen unvergleichlichen Liedern schildert Kreisler fast autobiografisch den Weg einer Künstlerin in die Emigration, ihren Erfolg und die bittere Wiederkehr in eine Heimat, die ihr keine mehr sein kann und will!

Datum	So, 6.4.2025, 11:00 Uhr
Wo	Ehemalige Synagoge Kobersdorf
Preis	€ 23,-
Webshop	kulturzentren.at



BILDENDE KUNST

AUSSTELLUNGEN IN DEN
KULTURZENTREN



ARTBOX MATTERSBURG KUNST TRIFFT FOTOGRAFIE

FOTOAUSSTELLUNG 2025 DES FOTOCLUBS MATTERSBURG

Der Fotoclub Mattersburg lädt herzlich zur Eröffnung seiner alljährlichen Fotoausstellung ein. Die Fotoausstellung 2025 markiert einmal mehr den kreativen Auftakt des neuen Jahres. Seit über vier Jahrzehnten präsentieren Mitglieder des Fotoclubs jeweils im Januar ihre Werke in der Artbox des Kulturzentrums Mattersburg – ein jährliches Highlight für Kunst- und Fotografiebegeisterte.

Auch diesmal erwartet die Besucher:innen eine vielseitige Ausstellung mit Werken von zehn leidenschaftlichen Fotoclubmitgliedern, die ihre ganz persönliche Sicht auf die Welt durch die Kamera teilen. Nach der Eröffnung der Ausstellung durch Bürgermeisterin Claudia Schlager und anschließenden einleitenden Worten von Obmann Hannes Lindl präsentiert Stefan Pinter in der Tonbildschau „Albanien“ eindrucksvolle Einblicke in das faszinierende Land. Pianistin Sandra Frank sorgt für eine stimmungsvolle Atmosphäre. Wir freuen uns auf Ihr Kommen!

Eröffnung	Di, 14.1.2025, 19:00 Uhr
Dauer	15.1.2025 bis 30.3.2025, Mo – Do 8:00 – 15:30 Uhr, Fr 8:00 – 12:00 Uhr sowie bei allen Veranstaltungen im Kulturzentrum
Wo	Kulturzentrum Mattersburg
Preis	Eintritt frei
Web	kulturzentren.at

KULTURZENTRUM OBERSCHÜTZEN ELISABETH HOLZSCHUSTER LEBENSSPUREN

„Bilder entstehen, wenn meine Fantasien mit Farbe verschmelzen, innerlich eins werden und nach außen, auf Papier oder Leinwand gebracht werden.“

Die Bilder von Elisabeth Holzschuster sind Kompositionen aus kräftigen, leuchtenden Farben. Man spürt förmlich, wie sie der Fantasie der Künstlerin entspringen und wie aus einer bunten Farbfontäne sprudeln. Sie spielt mit feinen, zarten Nuancen im Kontrast mit intensiven Farbtönen. Hell-dunkel, pastellig-expressiv – diese Gegensätzlichkeiten reizt sie gekonnt aus und fügt sie zu einem harmonischen Gesamtbild. Sie ist aber nicht nur in der Malerei zu Hause. Der Werkstoff Ton fasziniert sie ebenso. Damit schafft sie abstrakte, vegetabile, fantasievoll figürliche oder gegenständliche Objekte. Durch Sinnentfremdung von verschiedensten Materialien entstehen daraus reliefartige Gebilde und bizarre Strukturen. Unter dem Zyklus „Lebensspuren“ verarbeitet die Künstlerin Wahrnehmungen, Wünsche, Träume und Sehnsüchte genauso wie Ängste, die Auseinandersetzung mit der Zerbrechlichkeit bis hin zur Vergänglichkeit.

Eröffnung	Di, 21.1.2025, 19:00 Uhr
Dauer	22.1.2025 bis 21.4.2025, Mo – Do 8:00 – 15:30 Uhr, Fr 8:00 – 12:00 Uhr sowie bei allen Veranstaltungen im Kulturzentrum
Wo	Kulturzentrum Oberschützen
Preis	Eintritt frei
Web	kulturzentren.at



Kateryna Titova



Bojdara Kouzmanova



L'ORFEO BAROCKORCHESTER MICHİ GAİGG

FEUERWERKSMUSIK HÄNDEL UND HAYDN

MUSIK

BAROCK TAGE

**ALTE MUSIK UND NEUER ESPRIT
IM LISZT ZENTRUM RAIDING**

Intendanz: Johannes und Eduard Kutrowatz

Erleben Sie die Barock Tage im Liszt Zentrum Raiding vom 21. bis 23. März 2025. Freuen Sie sich auf ein beeindruckendes musikalisches Programm, das die Schönheit und Pracht der barocken Klangwelt zum Leben erweckt. Hochkarätige Künstler:innen und Ensembles präsentieren Meisterwerke dieser faszinierenden Epoche und nehmen Sie mit auf eine Reise durch die Eleganz und Opulenz des Barock.

Stundenlanges Verkehrschaos in der City, Raufereien unter den Schaulustigen – was Georg Friedrich Händel mit seiner „Feuerwerksmusik“ schaffte, das gelingt heute höchstens weltbekannten Popstars. Händel war in London solch ein Star, als König Georg II. anlässlich des Friedens von Aachen die „Feuerwerksmusik“ in Auftrag gab. Auch Joseph Haydn genoss in seinen späten Lebensjahren in London Ruhm und Starkult. Seine sogenannte „Maria Theresia Sinfonie“, die ebenfalls eine veritable Feuerwerksmusik darstellt, entstand aber lange vor seinen London-Reisen in Eisenstadt. Das L'Orfeo Barockorchester zählt zu den führenden Barockensembles Österreichs und verspricht mit seiner Gründerin und Leiterin Michi Gaigg einen leidenschaftlich-feurigen Konzertabend.

Datum	Fr, 21.3.2025, 18:30 Uhr
Wo	Liszt Zentrum Raiding
Preis	€ 69,- 59,- 49,- 39,- U27 -50%
Web	lisztfestival.at

KAMMERORCHESTER ACADEMIA ALLEGRO VIVO

BACH PUR

Kateryna Titova, Klavier

Bojidara Kouzmanova, Violine

Vahid Khadem-Missagh, Violine und Leitung

Bachs Klavier- und Violinkonzerte sind weitere Beispiele für seine überragende kompositorische Kunstfertigkeit und verkörpern strengste Ordnung und größte Freiheit zugleich. Liszt Zentrum „Artist in Residence“ Kateryna Titova, Dirigent Vahid Khadem-Missagh sowie Konzertmeisterin Bojidara Kouzmanova treten als Solist:innen in einen musikalischen Wettstreit mit dem Kammerorchester Academia Allegro Vivo, „diskutieren, wetteifern und scharmützeln“ (so die Definition von „concertare“) mit grenzenloser Spielfreude, selbstverständlicher Virtuosität und großen Gefühlen und führen das Publikum durch das musikalische Universum Bachs.

Datum	Sa, 22.3.2025, 18:30 Uhr
Wo	Liszt Zentrum Raiding
Preis	€ 69,- 59,- 49,- 39,- U27 -50%
Web	lisztfestival.at



KLAVIERMATINEE SOFYA GULYAK

GOLDBERG-VARIATIONEN

Bachs Goldberg-Variationen stellen den Höhepunkt barocker Variationskunst dar, einen musikalischen Gipfel, den nahezu alle bedeutenden Pianist:innen im Laufe der Zeit zu erklimmen versuchten. Die aus Kasan stammende Pianistin Sofya Gulyak hat ihn längst erklommen und überzeugt mit fesselnder Ausdruckskraft, perfekter Technik und ausgereifter Klangkultur. Am renommierten Londoner Royal College of Music gibt sie ihr Wissen an ihre Studierenden weiter und bei den Barock Tagen im Liszt Zentrum Raiding nimmt Sofya Gulyak ihr Publikum mit auf den Gipfel der Klavierkunst.

Datum	So, 23.3.2025, 11:00 Uhr
Wo	Liszt Zentrum Raiding
Preis	€ 49,- 42,- 35,- 28,- U27 -50%
Web	lisztfestival.at



FESTIVALSOMMER 2025



SCHLOSS TABOR FRÜHLINGS- AUSSTELLUNG

MIT SCHLOSS-CAFÉ
Kuratorin: Petra Werkovits

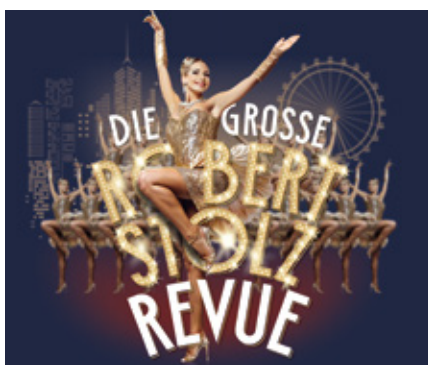
Nach abgeschlossener Renovierung öffnet Schloss Tabor seine Tore und lädt wieder zum Pop-Up-Garten und zum gemütlichen Schloss Café ein. Im Frühling wartet zudem eine spannende Ausstellung unter dem Motto „Burgenlands Bühnen im Bild“, gefolgt von „Flowerpower“, eine Ausstellung, die die Innenräume des Schlosses in ein blühendes Kunstwerk verwandelt.

Datum	Di, 8.4.2025 bis So, 15.6.2025
Wo	Schloss Tabor
Preis	Eintritt frei
Web	schlosstabor.at

SCHLOSS TABOR BRASS FRÜHLING

Der Brass Frühling auf Schloss Tabor ist ein unverzichtbares Ereignis im südlichsten Teil des Burgenlands. Das traditionsreiche Volksfest verspricht ein freudvolles Erlebnis mit einer großen Auswahl an Brass-Bands und klassischer Blasmusik. Hinzu kommt ein umfangreiches kulinarisches Angebot, das die Besucher:innen begeistern wird.

Datum	Sa, 14.6.2025 und So, 15.6.2025
Wo	Schloss Tabor
Preis	Eintritt frei
Web	schlosstabor.at



SCHLOSS TABOR DIE GANZE WELT IST HIMMELBLAU

DIE GROSSE ROBERT STOLZ REVUE
Intendanz: Alfons Haider

Im August 2025 präsentiert Generalintendant Alfons Haider auf Schloss Tabor eine Hommage an einen der bedeutendsten österreichischen Komponisten: Anlässlich des 50. Todestages von Robert Stolz wird in der Revue „Die ganze Welt ist himmelblau“ ein musikalisches Feuerwerk seiner schönsten Melodien erklingen. Freuen Sie sich auf viele seiner bekanntesten Werke, die durch Schauspiel- und Tanzszenen eindrucksvoll begleitet und umrahmt werden. Eine zauberhafte Inszenierung, die Stolz' unvergängliche Musik auf einzigartige Weise würdigt!

Premiere	Do, 7.8.2024, 20:00 Uhr
Weitere Vorstellungen	Fr, 8.8. bis So, 10.8. und Mi, 13.8. bis So, 17.8.2025
Wo	Schloss Tabor
Web	schlosstabor.at



SCHLOSS-SPIELE KOBERSDORF GESCHICHTEN AUS DEM WIENER WALD

Intendanz: Wolfgang Böck

Die Schloss-Spiele Kobersdorf begeben sich im Sommer 2025 auf die Jagd nach dem Glück. Davon erzählt das Volksstück „Geschichten aus dem Wiener Wald“ von Ödön von Horváth. Der Titel lässt an die Unbeschwertheit des gleichnamigen Walzers von Johann Strauss denken. Doch hinter der Walzerseligkeit lauert die Wirklichkeit – und die ist mitunter durchaus auch ungemütlich. Zwischen der Wachau und der Wiener Josefstadt entfaltet sich das berührende Drama rund um Marianne, die Tochter eines sonderlichen Puppenklinikbesizers, den alle nur den Zauberkönig nennen. Ihr Versuch, aus der Verlobung mit dem Fleischhauer Oskar in die vermeintliche Freiheit mit dem Hallodri Alfred zu entfliehen, misslingt. Am Ende schnappt die Kleinbürgerfalle zu.

In der Rolle des Zauberkönigs brillierte bei der Uraufführung am Deutschen Theater in Berlin im Jahr 1931 kein Geringerer als Hans Moser, später verlieh ihr Helmut Qualtinger ein unverwechselbares Profil. Nun reiht sich auch Wolfgang Böck in die illustre Reihe der Zauberkönige ein und erweist sich damit einmal mehr als Charakterdarsteller ersten Ranges.

Premiere	Di, 1.7.2025, 20:30 Uhr
Weitere Vorstellungen	jeweils Do – So: 3. – 6.7., 10. – 13.7., 17. – 20.7., 24. – 27.7.
Wo	Schloss Kobersdorf
Web	schlossspiele.com



THEATER SOMMER PARNDORF

LIEBES- GESCHICHTEN & HEIRATSSACHEN

Intendanz: Christian Spatzek

Der Theater Sommer Parndorf hat sich in bald drei Jahrzehnten mit dem einzigartigen Ambiente des Kirchenplatzes in die Herzen des Publikums gespielt und steht für puren Sommertheatergenuss. Intendant Christian Spatzek präsentiert 2025 mit „Liebesgeschichten und Heiratssachen“ die 1843 uraufgeführte Posse mit Gesang in drei Akten von Johann Nestroy. In der Komödie dreht sich dabei alles um Geld und Gier statt um Liebe. Der neureiche Florian Fett will Liebesgeschichten in lukrative Heiratsgeschäfte umwandeln, um sein Vermögen zu mehren. Während seine Tochter Fanny und andere Figuren echte Gefühle hegen, verfolgt der Hochstapler Nebel egoistische Ziele und nutzt die gierige Gesellschaft schamlos aus. Mit satirischem Humor entlarvt Nestroy die Illusion der Liebe in einer von Geld bestimmten Welt.

Datum	3.7.2025 bis 27.7.2025
Wo	Kirchenplatz Parndorf
Web	theatersommer.info



KULTUR SOMMER GÜSSING WIEN KÜSST GÜSSING

Intendanz: Andreas Vitásek

Im Juli 2025 verwandelt sich die Burg Güssing in eine Bühne für ein unvergessliches Kulturhighlight. Unter dem gewitzten Motto „Wien küsst Güssing“ bringt Intendant Andreas Vitásek erneut eine außergewöhnliche Mischung aus Kabarett, Musik und – dieses Jahr neu – Sommerkino nach Güssing. Freuen Sie sich auf Künstler:innen wie Klaus Eckel, Gerry Seidl, Gerald Fleischhacker, Erwin Steinhauer, Caroline Athanasiadis u. v. m ... Natürlich darf Andreas Vitásek selbst nicht fehlen, der mit seiner humorvollen Präsenz die Veranstaltungen bereichern wird.

Freuen Sie sich auf ein Programm, das mit seiner Vielfalt und Qualität ein kulturelles Highlight im Südburgenland darstellt und unvergessliche Erinnerungen schafft.

Datum	4.7.2025 bis 27.7.2025
Wo	Burg Güssing
Web	kultursommer.net



SEEFESTSPIELE MÖRBISCH SATURDAY NIGHT FEVER

Intendanz: Alfons Haider

Im Sommer 2025 ist mit dem Musical-Hit von Robert Stigwood & Bill Oakes und der Erfolgsmusik von The Bee Gees wieder Discofieber auf der Seebühne Mörbisch angesagt. Der Kinofilm löste Ende der 70er-Jahre eine weltweite Discowelle aus und machte John Travolta in der Rolle des Tony Manero zum Star. Die großen Hits der Bee Gees sind bis heute in den Playlists der Radiostationen vertreten: Stayin' Alive, Night Fever, How Deep Is Your Love, More Than A Woman oder You Should Be Dancing sind nur einige der weltbekannten Songs, die in „SATURDAY NIGHT FEVER – Das Musical“ Disco-Feeling pur nach Mörbisch bringen werden.

Datum	10.7.2025 bis 16.8.2025
Wo	Seebühne Mörbisch
Web	seefestspiele-moerbisch.at

HANNAH & LEA NECKEL

floating through reality

Der Schlosspark Eisenstadt verband in seiner Entstehung Natur und technischen Fortschritt als Spiegel zur Welt in einer paradiesischen Form. Der Herzerlteich, im Park romantisch versteckt eingebettet, steht im Zentrum der Ausstellung „floating through reality“ als Symbol der Symbiose von Technik und Natur, Mensch und Fortschritt. Das Wasser der Zukunft fließt durch die sich wandelnde Installation. Auf diese Weise erschaffen Hannah und Lea Neckel einen Raum, der es ermöglicht, gegenwärtige Utopien zu träumen und neue Realitäten zu generieren. Durch die Linse des Hydrofeminismus wird aufgezeigt, wie Wasser als universelles Element die Menschen verbindet, und reflektiert dabei die Rolle des Internets als moderne Parallele dieser Kraft.

WORK IN PROGRESS | MEET THE ARTISTS:

Fr, 10.1.2025, 13:00 – 17:00 Uhr

Fr, 24.1.2025, 13:00 – 17:00 Uhr



Dauer bis 26.1.2025

Wo Landesgalerie Burgenland, Hauptraum

Web landesgalerie-burgenland.at

SAŠA MAKAROVÁ

Malerin



Als Tochter eines Malers und einer Journalistin russischer Abstammung 1966 in Košice, Tschechoslowakei, geboren, studierte Makarová an der Akademie der bildenden Künste in Bratislava. Nach dem Fall des Eisernen Vorhangs setzte sie ihr Studium an der Universität für angewandte Kunst Wien in der Meisterklasse von Adolf Frohner fort. Makarová bekam ein Begabtenstipendium und beendete ihr Diplomstudium mit Auszeichnung. Studienaufenthalte führten sie über Monate nach Nepal, Indien, China, Iran, Tibet, Vietnam, Laos, Kambodscha und Myanmar. In ihren Bildern erzählt sie vorwiegend feministische Geschichten von eigenständigen, furchtlosen Frauen mit einprägsamen Gesichtern und einer immensen Kraft. Mit starken Farben – satter, schwerer Pinselführung und einer markanten Technik – ordnet man sie unter die Expressionist:innen französischer, deutscher und österreichischer Prägung ein. Märchenfiguren, Engel, Fabelwesen und Selbstporträts finden sich in Saša Makarovás vielfältigem Werk.

Eröffnung Fr, 21.2.2025, 19:00 Uhr

Dauer 22.2.2025 bis 11.5.2025

Wo Landesgalerie Burgenland, Hauptraum

Web landesgalerie-burgenland.at

AUSSTELLUNGSRUNDGÄNGE

Führung durch die aktuellen Ausstellungen

Jeden Mittwoch um 16:00 Uhr bietet die Landesgalerie Burgenland eine kostenfreie Führung durch die aktuellen Ausstellungen.

Mi, 8.1.2025, 16:00 Uhr | Mi, 15.1.2025, 16:00 Uhr

Mi, 22.1.2025, 16:00 Uhr | Mi, 26.2.2025, 16:00 Uhr

WILLI HINTERLEITHNER

**When Philosophy
Becomes Water**



„When Philosophy Becomes Water“ ist nicht nur der Titel einer Werkgruppe, sondern die Methode meiner Aquarellmalerei. Kontrolle des Wassers von der Grenze zur Trockenheit bis zur Überschwemmung einerseits, Zufall des wässrigen Eigenlebens andererseits, bestimmen nicht nur den technischen Aspekt des Malens, sondern beeinflussen die Bildwerdung der ursprünglichen Intentionen. Es ist ein Wechselspiel von Steuern und Gesteuertwerden. So bahnt sich das Wasser seinen Weg durch die Gestaltungswirklichkeiten und redet mit. Durchnässte Papiere, Rohrbruch der Ideen ...

Dauer bis 26.2.2025
Wo Landesgalerie Burgenland, Extrazimmer
Web landesgalerie-burgenland.at

Anmeldung zum
neuen Newsletter
Landesgalerie
Burgenland:



IM FOKUS

Jeden ersten Samstag im Monat wird im Rahmen einer kleinen Ausstellung im Kabinett eine Künstlerin oder ein Künstler vorgestellt.

IM FOKUS: KATRIN S. WEIDHOFER

Katrin S. Weidhofer studierte Theater-, Film- und Medienwissenschaften an der Universität in Wien und anschließend Malerei an der Universität für angewandte Kunst. Ihr künstlerischer Schwerpunkt liegt auf erweiterten Collagen, in denen sie Stickereien, Text, Zeichnungen, Sound und Videomaterial installativ remixt. Thematisch kreist sie um Identität, Emanzipationsprozesse und Strategien des Selbst. Ihre Beobachtungen zielen auf Oberflächen, die uns voneinander unterscheidbar machen, der Fokus aber liegt auf der Erforschung der Conditio humana, der menschlichen Innerlichkeit, die uns verbindet.



Dauer bis 29.1.2025
Wo Landesgalerie Burgenland, Kabinett
Web landesgalerie-burgenland.at

IM FOKUS: TOBIAS HERMELING



Das Untersuchen und die Auseinandersetzung mit Fragmenten bzw. Spuren des Menschseins ist Schwerpunkt Hermelings Arbeit, sowohl im bildnerischen als auch im filmischen Bereich. Ein wesentlicher Punkt seiner Arbeit ist daher die permanente Suche nach Spuren und Beweisen des Daseins. Alles scheint für ihn Material zu sein, das ihm ermöglicht, Geschichten aus diesem herauszulesen, relevante Aspekte menschlicher Interaktion zu dechiffrieren und die Neugier anderen Lebensmodellen gegenüber zu stillen. Da es sich bei diesen Spuren immer nur um Fragmente eines Systems handelt, besteht seine Aufgabe darin, diese Fragmente zu einer neuen Realität zusammenzusetzen und sie weiters auf ein poetisches Niveau zu heben. Das ist, was ihn seit Kindheit an interessiert.

Gespräch Sa, 1.2.2025, 11:00 Uhr
Dauer 1.2.2025 bis 26.2.2025
Wo Landesgalerie Burgenland, Kabinett
Web landesgalerie-burgenland.at



friedensburg • peace castle
schläining • austria

FRIDA UND FRIDOLIN FOR KIDS



Führungen und Veranstaltungen für Familien und Kinder auf der Friedensburg Schläining

WO DIE RITTER WOHNEN

Bei dieser spannenden Entdeckungsreise durch die Friedensburg Schläining erlebt man hautnah, wie die Ritter und Burgfräulein einst lebten. Erfahre aus erster Hand, wie der Alltag auf der Burg aussah, welche Sorgen die Burgbewohner:innen einst plagten und wie anstrengend alltägliche Dinge sein konnten. Fass dir ein Herz, komm uns besuchen, denn das Abenteuer beginnt auf Burg Schläining! Der Turm ist nicht barrierefrei.

Datum	So, 5. und 19.1., 2.2.2025, 14:00 Uhr
Wo	Friedensburg Schläining
Altersempfehlung	ab 6 Jahren
Preis	€ 6,50 pro Kind
Web	friedensburg.at





A BINKERL VUI G'SCHICHTEN

Wie viele Geschichten passen wohl in ein Binkerl hinein? Ein ganzes Bundesland? Entdecke die Vielzahl der Erzählungen auf der Friedensburg Schlaining! Mach mit bei dieser Reise und erfahre viel Spannendes über Brauchtum und Handwerk, Kultur und Traditionen. Lass dich von den Geschichten der Vergangenheit inspirieren und tauche ein in die faszinierende Welt des Mittelalters!

Datum	So, 12. und 26.1., 9.2.2025, 14:00 Uhr
Wo	Friedensburg Schlaining
Altersempfehlung	ab 6 Jahren
Preis	€ 6,50 pro Kind
Web	friedensburg.at



AUF GRUSELIGEN PFADEN

Unsere Vollmondführung bietet für alle Mutigen unter euch eine exklusive und ganz besondere Gelegenheit die Friedensburg Schlaining von ihrer mystischen Seite zu erleben. In der Finsternis erkunden wir lediglich mit Laternen ausgerüstet die alte Festung auf geheimnisvollen Pfaden. Wir beschreiten den „Verbotenen Weg“, der so manch Geheimnis verborgen hält und uns schließlich in die dunklen Räume und Gemächer legendärer Burgherren führt.

Datum	Sa, 11.1. und 15.2.2025, 17:00 Uhr
Wo	Friedensburg Schlaining
Altersempfehlung	ab 14 Jahren
Preis	€ 6,50 pro Kind
Web	friedensburg.at

SEMESTERFERIEN AUF DER FRIEDENBURG SCHLAINING

DI, 11. BIS SO, 16.2.2025

Wer sagt, dass Geschichte langweilig ist, war noch nie auf der Burg Schlaining! Besonders beliebt sind die humorvollen Führungen, die Geschichte lebendig und für alle zugänglich machen. Ob man sich für die Baukunst des Mittelalters interessiert, den spannenden Geschichten über das Leben der Ritter lauschen möchte oder einfach nur neugierig ist, wie das tägliche Leben hinter den dicken Burgmauern aussah – hier kommt jeder auf seine Kosten!

Details unter friedensburg.at



KINDERMASKENBALL IM GRANARIUM

SO, 23.3.2025

Infos unter burghotel-schlaining.at



friedensburg • peace castle
schlaining • austria



*Dunkle Zeiten
Burggeschichten*

WILLKOMMEN AUF DER FRIEDENSBURG SCHLAINING

Mit ihrer eindrucksvollen Geschichte und ihrer neuen Ausrichtung präsentiert sich die Friedensburg Schlaining im Südburgenland als ein einzigartiger Ort der Transformation und Hoffnung. Umgeben von der malerischen Landschaft des Burgenlandes erzählt die Burg, die einst als Wehrburg diente, heute eine inspirierende Geschichte: den Weg von einem Ort der Verteidigung hin zu einem Zentrum für Frieden und Demokratie.

EIN ORT DER BEGEGNUNG UND DES DIALOGS

Die Friedensburg Schlaining ist weit mehr als ein historisches Bauwerk. Sie beherbergt das „Österreichische Studienzentrum für Frieden und Konfliktlösung“ und fungiert als internationales Zentrum für Dialog und Bildung. Hier werden Strategien der gewaltfreien Konfliktlösung entwickelt und vermittelt, und die Burg wird zu einem lebendigen Ort des Austauschs für Menschen aller Generationen.

VIelfältige Einblicke in Geschichte und Gegenwart

Das neu gestaltete Burgmuseum bietet zahlreiche Facetten der regionalen und globalen Geschichte. Im restaurierten Burgkeller können Besucher:innen die Architektur und die Geschichten früherer Bewohner:innen entdecken. Besondere Aufmerksamkeit verdient die Ausstellung „Dunkle Zeiten – von Täufern und Gerechten“, die sich kritisch mit der Zeit des Nationalsozialismus auseinandersetzt. Eine interaktive Ausstellung zu Frieden und Demokratie zeigt das Engagement des Austrian Center for Peace, während die bewegende Ausstellung über jüdisches Leben in der ehemaligen Synagoge Stadtschlaining ein lebendiges Bild kultureller Vielfalt zeichnet.



*Ehemalige Synagoge
Schlaining und der Frieden*

VON DER WEHRBURG ZUR FRIEDENSBURG: EINE ZEITREISE

Die neu eröffnete Ausstellung „Von der Wehrburg zur Friedensburg“ nimmt Besucher:innen mit auf eine Reise durch die Jahrhunderte. Sie zeigt den Wandel der Burg von einem mittelalterlichen Verteidigungsbauwerk hin zu einem modernen Friedenszentrum. Dabei werden bedeutende historische Persönlichkeiten und Ereignisse ebenso beleuchtet wie die heutige Rolle der Burg als Sitz des Austrian Center for Peace.

EIN ERLEBNIS, DAS INSPIRIERT

Die Friedensburg Schlaining ist nicht nur ein Ort, um Geschichte zu erleben, sondern lädt dazu ein, über die Bedeutung von Frieden und Demokratie nachzudenken. Mit emotionalen Erzählungen, interaktiven Elementen und tiefgreifenden Einblicken in die Vergangenheit wird ein Besuch zu einem bewegenden Ereignis.

Erleben Sie, wie eine mittelalterliche Festung zum Symbol des Friedens wurde, und entdecken Sie die kulturelle Vielfalt und das reiche historische Erbe des Burgenlandes. Weitere Informationen finden Sie unter www.friedensburg.at.



AKTUELLE AUSSTELLUNGEN IM ÜBERBLICK

BURGGESCHICHTE

Detaillierte Einblicke in die Architektur, Geschichte und das Leben der mittelalterlichen Burg

BURGENLAND AB 1921

Eine Reise durch die politischen, sozialen und kulturellen Entwicklungen des Burgenlandes

BURGENLAND AKTUELL

Eine Reise durch die Energiegeschichte des Burgenlandes von der Vergangenheit bis in die Zukunft.

DUNKLE ZEITEN – VON TÄTERN UND GERECHTEN

Die Sonderausstellung widmet sich auf emotionale Weise der Zeit des nationalsozialistischen Terrors im Burgenland.

SCHLAINING & FRIEDEN

Bietet einen umfassenden Überblick über das Engagement des Austrian Center for Peace von seinen Anfängen bis in die Gegenwart.

SPURENSUCHE. FRAGMENTE JÜDISCHEN LEBENS IM BURGENLAND

Die Präsentation in der ehemaligen Synagoge gibt Einblicke in das Leben der damaligen Zeit.

Öffnungszeiten Burg Di bis So (Mo Ruhetag außer Feiertag)
9:00 – 17:00 Uhr

Öffnungszeiten Synagoge Di bis So (Mo Ruhetag außer Feiertag)
10:00 – 16:00 Uhr

Wo Friedensburg Schlaining
Preis € 20,- | Ermäßigung € 17,- | Familienkarte € 44,-
Web friedensburg.at

FÜHRUNGEN & VERANSTALTUNGEN



EIN BISSCHEN FRIEDEN

Die interaktive Ausstellung des ACP (Austrian Centre for Peace) bietet einen umfassenden Einblick in seine Entstehungsgeschichte, Arbeit und Methodik. Der Bogen spannt sich von der Gründung in den 1980ern durch den Initiator Gerald Mader bis hin zu den aktuellen Konflikten unserer Zeit. Die Besucher:innen können sich intensiv mit den verschiedenen Aspekten von Frieden und Friedenskultur auseinandersetzen.

Datum	Do, 2.1. und 20.2.2025, 14:00 und 15:00 Uhr
Wo	Friedensburg Schlaining, 3. Stock
Preis	Erwachsene € 20,- Ermäßigung € 17,- + € 2,- pro Person Führungszuschlag
Web	friedensburg.at



DURCH DIE FINSTRE NACHT

Die Vollmondführung bietet eine exklusive und ganz besondere Gelegenheit die Friedensburg von ihrer mystischen Seite zu erleben und die alte Festung – die so manches Geheimnis hält – auf dunklen Pfaden mit einer Laterne zu erkunden. Einzigartige Atmosphäre und herrlicher Ausblick garantiert! Nach dem Erklimmen des mächtigen Bergfrieds lassen wir gemeinsam die Nacht mit einem guten Glaserl Wein ausklingen!

Datum	Fr, 10.1. und 14.2.2025, 19:00 Uhr
Wo	Friedensburg Schlaining
Preis	€ 15,- pro Person
Web	friedensburg.at



DRUNT IM BURGENLAND

Die Führung durch die Ausstellung „Burgenland ab 1921“ gibt einen kompakten Überblick über die politische, wirtschaftliche und kulturelle Entwicklung der Region ab dem Jahr 1921. Tradition, Brauchtum sowie die kulturelle und religiöse Vielfalt werden ebenso behandelt wie wichtige, politische Ereignisse, aber auch das alltägliche Leben im jüngsten österreichischen Bundesland.

Datum	Do, 16.1.2025, 14:00 und 15:00 Uhr
Wo	Friedensburg Schlaining
Preis	Erwachsene € 20,- Ermäßigung € 17,- + € 2,- pro Person Führungszuschlag
Web	friedensburg.at

THEMENWOCHE HOLOCAUST GEDENKTAG

Hier werden täglich Führungen durch die Sonderausstellung „Dunkle Zeiten – Von Tätern und Gerechten“ angeboten, die sich mit der Zeit des nationalsozialistischen Terrors im Burgenland in den Jahren zwischen 1938 und 1945 auseinandersetzt, sowie Führungen durch die ehemalige Synagoge Stadtschlaining mit der bewegenden Schau „Spurensuche. Fragmente jüdischen Lebens im Burgenland“.

Datum	Di bis Fr, 28. bis 31.1.2025
„Dunkle Zeiten“ 13:00 und 15:00, „Synagoge“ 14:00 und 16:00 Uhr	
Wo	Friedensburg Schlaining
Preis	Erwachsene € 20,- Ermäßigung € 17,- + € 2,- pro Person Führungszuschlag
Web	friedensburg.at



BURG ZWISCHEN HIMMEL UND HÖLLE

Das neu gestaltete Burgmuseum im Kellergeschoss lädt zu einer spannenden Zeitreise durch die Geschichte der Burg Schlaining ein. Durch modernste Technik, einzigartige Ausstellungsstücke und leidenschaftliche Guides wird die Geschichte der Burg und ihrer Bewohner:innen lebendig. Ihr Leben glich wohl oft einer Achterbahnfahrt zwischen Himmel und Hölle. Erfahren Sie, wieso der Ritter Baumkircher seinen Kopf verlor, von der vornehmen Familie Batthyány und wie DDDr. Udo Illig die Burg um einen Schilling kaufen konnte.

Datum	Do, 6.2.2025, 14:00 und 15:00 Uhr
Wo	Friedensburg Schlaining
Preis	Erwachsene € 20,- Ermäßigung € 17,- + € 2,- pro Person Führungszuschlag
Web	friedensburg.at

MUSIK

KLANGFESTIVAL SCHLAINING

Erleben Sie auf der Friedensburg Schlaining Musik, die zu Herzen geht und alle Sinne verzaubert. Das unvergleichliche Ambiente der Burgarena, des Granariums und des Engelsaals bildet die perfekte Kulisse für das ganze Jahr über stattfindende Veranstaltungen.

KLANGFRÜHLING

25. MAI BIS 1. JUNI 2025

FRIEDENSBURG SCHLAINING

Seit mehr als 20 Jahren verwandelt sich Stadtschlaining im Mai in ein internationales Musikzentrum, das einst als Geheimtipp begann und mittlerweile überregional Beachtung findet. Im Mittelpunkt des nächsten KLANGfrühlings stehen nationale wie internationale Künstler:innen und außergewöhnliche Musikdarbietungen. Zu den Höhepunkten gehören Auftritte des Hagen-Quartetts, des Janoschka-Ensembles, des gefeierten Blechbläser-Trios Wieder, Gansch & Paul und vom Meister des Wiener Souls Voodoo Jürgens.

UNDER THE BRIDGE FESTIVAL

27. UND 28. JUNI 2025

BURGARENA SCHLAINING

Ende Juni wird es laut! Das UNDER THE BRIDGE Festival lädt Sie ein, zwei energiegeladene Nächte voller Rock und Pop zu genießen. In der einmaligen Atmosphäre der Burgarena Schlaining verschmelzen Musik und Architektur zu einem einzigartigen Erlebnis.

WEITERE HIGHLIGHTS 2025

DO, 14. AUGUST 2025, 20:00 UHR

ABBA MIT DEM LANDESORCHESTER BURGENLAND

SA, 16. AUGUST 2025, 20:00 UHR

KONSTANTIN WECKER

klangfestivalschlaining.at



BLUES & MORE FESTIVAL

24. BIS 27. JULI 2025

BURGARENA SCHLAINING

Das BLUES & MORE Festival 2025 verspricht ein mitreißendes Erlebnis voller Leidenschaft und Emotionen zu werden. Freuen Sie sich auf eine musikalische Reise mit internationalen Blues-Acts wie der Vanja Sky Band, Rock Office und Henrik Freischlager. Die renovierte Bühne der Burgarena bietet dabei eine einzigartige Atmosphäre und den perfekten Rahmen, um den Bands näherzukommen.

KLANGHERBST

3. BIS 6. NOVEMBER 2025

FRIEDENSBURG SCHLAINING

Der November steht in Stadtschlaining ganz im Zeichen von Kultur, Geschichte und Musik. Das Festival KLANGherbst begeistert mit einem vielseitigen Programm für ein kulturell und historisch interessiertes Publikum. Freuen Sie sich auf ergreifende Momente und inspirierende Darbietungen. Neben musikalischen Highlights erwarten die Besucher:innen regionale Weinspezialitäten und gastronomische Köstlichkeiten – ein Genuss für alle Sinne.

Haydn@home

Privates,
Wissenswertes,
Amüsantes

Saisonstart
11. März 2025

April - Oktober
monatliche
Salonkonzerte
der Joseph Haydn
Privathochschule!



DAS LANDESMUSEUM BURGENLAND

EIN ORT IM WANDEL – SANIERUNG UND ZUKUNFTSPLÄNE

Burgenland, Januar 2025 – Es ist still geworden um das Landesmuseum Burgenland, das seit dem 23. Dezember 2024 für eine umfassende Sanierung geschlossen ist. Es ist mehr als nur ein Gebäude – es ist ein lebendiger Ort, der Geschichte erzählt und Menschen verbindet. Dieses historische Herzstück der burgenländischen Kulturarbeit wird für anderthalb Jahre renoviert, um den wachsenden Ansprüchen moderner Museumsbesucher:innen gerecht zu werden. Für viele ist dies jedoch keine Zeit des Verlustes, sondern eine Phase der Vorfreude und Transformation.

Das Gebäude, dessen Wurzeln tief in die Geschichte der Region reichen, wird während der Bauarbeiten nicht nur technisch modernisiert, sondern auch umfassend barrierefrei umgestaltet. Damit will das Landesmuseum sicherstellen, dass es in Zukunft ein inklusiver Ort der Begegnung wird – zugänglich für alle Generationen und Bevölkerungsgruppen.

NEUE PERSPEKTIVEN FÜR EIN HISTORISCHES JUWEL

Das Landesmuseum Burgenland hat seit seiner Gründung vor fast 100 Jahren maßgeblich zur Bewahrung und Vermittlung der burgenländischen Kultur und Geschichte beigetragen. Doch der Zahn der Zeit hat seine Spuren hinterlassen: Veraltete Infrastruktur, eingeschränkte Zugänglichkeit und Sicherheitsmängel machten eine grundlegende Sanierung unumgänglich. Die geplanten Maßnahmen reichen von der Stabilisierung der historischen Gebäudestruktur über die technische Erneuerung bis hin zu einer vollständigen Modernisierung der Ausstellungsräume. Die umfassenden Arbeiten werden rechtzeitig zum 100-jährigen Jubiläum des Landesmuseums im Jahr 2026 abgeschlossen sein.

Weitere Informationen zum Fortschritt der Renovierung und zu den Veranstaltungen finden Interessierte auf der Website des Museums. Fragen können gern direkt per E-Mail an office@landesmuseum-burgenland.at oder telefonisch unter +43 2682 719 4000 gestellt werden.



WORKSHOP KORBFLECHTEN WIE FRÜHER MIT BETTINA GLOGGNITZER

Korbflechten hat im Burgenland eine lange Tradition, früher wurden im Winter in vielen burgenländischen Häusern Körbe geflochten. Doch mit der Zeit ist dieses Handwerk fast in Vergessenheit geraten. Lernen Sie daher die Fingerfertigkeit dieser Technik unter fachkundiger Anleitung und nehmen Sie Ihr selbstgefertigtes Kunstwerk mit nach Hause. In dem siebenstündigen Kurs wird ein Brotkorb oder ein Rahmenkorb geflochten. Eine schöne entspannte Arbeit – nur ein paar Weiden, eine Schere und ein bisschen Geduld und schon entsteht ein Unikat.

Datum	Sa, 1. und 8.2.2025, 10:00 bis 17:00 Uhr
Wo	Kultur Kongress Zentrum Eisenstadt, Seminarraum 1
Preis	€ 115,- pro Person / pro Kurs
Web	www.kultur-burgenland.at/veranstaltungen





kulturzentren
burgenland

Foto: Maria Frodl

WAHL ABO

SIE WÜNSCHEN, WIR SPIELEN

Unsere Wahl-Abos sind die flexibelste Art der Unterhaltung! Hier entscheiden Sie, welche Veranstaltung Sie gern besuchen möchten!

10% ERMÄSSIGUNG GEGENÜBER EINZELKARTEN

Wählen Sie mindestens drei Wunschveranstaltungen aus dem reichhaltigen Programmangebot der Kulturzentren Burgenland und stellen Sie Ihr Abo-Paket individuell und unabhängig von der Spielstätte zusammen.

INFOS UND PROGRAMM: KULTURZENTREN.AT

WO KULTUR ZU HAUSE IST ...



Liebes Team der burgenländischen Kulturbetriebe!

Mit Freuden schmökere ich jede neue Ausgabe des Kukuruz durch und werde immer wieder fündig! Ob feine Konzerte im KUZ Eisenstadt (z.B. Konzert der Vocal Summer Academy im Sommer) oder lustige Kabarettabende (Lydia Prenner-Kasper) sowie schöne Ausflüge ins burgenländische Landesmuseum. Da habe ich heuer meine Freundin zum Geburtstag mit der Sonderausstellung „R.I.P. Kulturen des Abschieds und des Erinnerns“ und der Sonderführung „Auf schaurigen Spuren durchs Museum“ eine Freude gemacht. Vor einigen Jahren hatten wir noch regelmäßig Abos für das Kindertheater, wo meine Tochter auch immer begeistert dabei war.

Der Kinderfaschingsball 2018 war auch ein spitzen Event mit fantastischer Showeinlage.

Ich freue mich jedes Mal, wenn ich in der Umgebung tolle Veranstaltungen genießen kann und meinen Lieben mit Karten dazu eine Freude machen kann.

Liebe Grüße, Kathrin Grafl

Mein Leserbrief zu den Kulturereignissen, ohne Foto, aber mit vollem Herzen. Es gibt so viele wunderbare Kulturereignisse im Burgenland, ein bunter Reigen. Für mich ergreifend – Maria Bill singt Edith Piaf im KUZ Mattersburg, dem relativ neuen so wunderbar heimeligen Kulturzentrum bei uns in Mattersburg. Einfach ein Erlebnis, danke für dieses und so viele Top-Auftritte überall bei uns!!!

Hannes Skrinjar

Die burgenländischen Kulturzentren sind lebendige Orte, an denen Kunst und Kultur erlebbar werden – Treffpunkte, die Menschen verbinden, besondere Erlebnisse schaffen und unvergessliche Momente ermöglichen.

In dieser Rubrik möchten wir die Freude und die Geschichten unserer Besucher:innen teilen. Unsere Leserbriefe bieten einen authentischen Einblick in die vielfältigen Erfahrungen, die unsere Gäste in den Kulturstätten des Burgenlandes gemacht haben. Sie zeigen, wie bunt und lebendig das kulturelle Leben in unserer Region ist und wie sehr es die Menschen berührt.

Diese Seite des KUKURUZ wird durch Ihre Geschichten bereichert! Welches Kulturerlebnis hat Sie zuletzt begeistert? Teilen Sie Ihre Erinnerungen mit uns und lassen Sie uns an Ihren besonderen Momenten teilhaben.

Wir freuen uns auf Ihre Leserbriefe samt Fotos! Senden Sie diese bitte an: kukuruz@kultur-burgenland.at

**KLEINES
DANKE**

Als kleines Dankeschön für Ihren veröffentlichten Leserbrief erhalten Sie zwei Freikarten für eine Veranstaltung nach Wahl in einem der burgenländischen Kulturzentren!



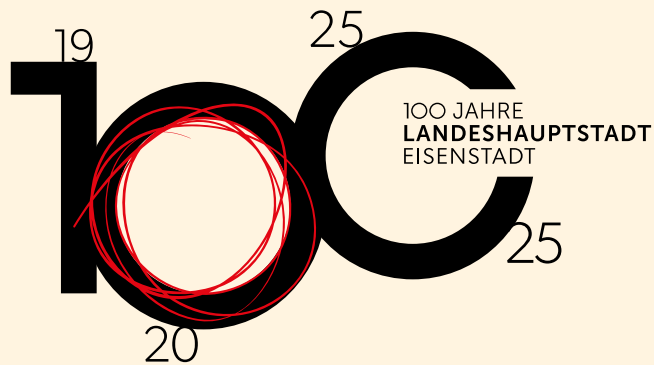
kulturzentren
burgenland

Die Kulturzentren Burgenland wünschen all ihren Gästen ein glückliches und gesundes neues Jahr!

WIR HABEN AUCH IM KOMMENDEN JAHR EIN ABWECHSLUNGSREICHES
PROGRAMM AN ALL UNSEREN STANDORTEN FÜR SIE VORBEREITET. ES ERWARTET
SIE EIN JAHR VOLLER KULTURELLER HIGHLIGHTS UND UNVERGESSLICHER ERLEBNISSE!
WIR FREUEN UNS AUF EIN WIEDERSEHEN 2025!



kultur
burgenland



Mein Eisenstadt.

Meine Landeshauptstadt.

1925 – 2025

JUBILIEREN. In der kleinsten Großstadt der Welt.



Eisenstadt.
Die kleinste
Großstadt der Welt.

Alle Infos ab Jänner 2025 auf www.eisenstadt.at



Tickets und Infos: +43 2682 719-1000; Vorverkaufsstellen: oeticket, Wien Ticket

www.kultur-burgenland.at



Österreichische Post AG Sponsoring Mail
Erscheinungsort: 7000 Eisenstadt

Nr.: SM16Z040971S

IMPRESSUM: Medieninhaber: KBB – Kultur-Betriebe Burgenland GmbH, Franz-Schubert-Platz 6, 7000 Eisenstadt; Geschäftsführung: Mag. Claudia Priber; Redaktion: Mag. (FH) Miriam Burghart MA; Zoé-Ann Hofer; Mag. Christian Musser; Redaktionelle Mitarbeit: Nicole Schlaffer, Pamela Schöll; Entwurf und Layout: RABOLD UND CO.; Lektorat: Sandra Grosz-Jusinger; Cover © Valerie Loudon; Hersteller: Wograndl Druck GmbH, Druckweg 1, 7210 Mattersburg; Stand: Dezember 2024; Druck- & Satzfehler vorbehalten.