

## TAKÁCS SAAL



### KAPAZITÄTEN

Fläche:	504 m <sup>2</sup> (28,5m x 19,2m x 6,0m)
Bühne (klein):	64 m <sup>2</sup> ( 4,0m x 16,0m x 6,0m)
Bühne (groß):	128 m <sup>2</sup> ( 8,0m x 16,0m x 6,0m)

	Bühne groß / Bühne klein
Theaterbestuhlung Mittelblock	415 / 503 PAX
Theaterbestuhlung Mittelgang	442 PAX
Parlament	188 / 224 PAX
Galadinner (Runde Tische):	200 / 250 PAX
Bankett längs:	300 / 348 PAX
Bankett Block	196 / 276 PAX
Ball (Takács Saal + Restaurant):	712 PAX
Kammermusiksaal:	120 PAX

### PREISE

Theaterbestuhlung (Bühne klein):	€ 530,00
Theaterbestuhlung (Bühne groß):	€ 320,00 (Standard)
Theaterbestuhlung Mittelgang:	€ 420,00
Parlament	€ 890,00
Galadinner (runde Tische):	€ 840,00
Bankett längs	€ 890,00
Bankett Block	€ 890,00
Ball (Takacs Saal + Restaurant):	€ 1050,00
Kammermusiksaal:	€ 200,00

Balkon € 50,00 - 60,00

*In der Pauschalmiete sind die Möblierung sowie die Grundreinigung inkludiert. Die Anmietung wird entsprechend Ihren Anforderungen mit Tischen und Sesseln ausgestattet.*

Veranstaltungsbetreuung :	€ 32,00/Mitarbeiter/Stunde
Veranstaltungstechniker:	€ 35,00/Mitarbeiter/Stunde
Hilfsdienst Auf-/Abbau	€ 29,00/Mitarbeiter/Stunde
Sicherheitsdienst	€ 29,00/Mitarbeiter/Stunde
Kartenabriss	€ 19,00/Mitarbeiter/Stunde
Betreuung Abendkassa	€ 60,00

Tonanlage mobil	€ 60,00
Rednerpult inkl. Mikrofon:	€ 25,00
Funkmikrofon oder Headset:	€ 35,00
Beamer inkl. Leinwand:	€ 70,00
Ambientebeleuchtung (PAR/LED)	€ 12,00
Verfolger:	€ 22,00
Whiteboard/Pinnwand:	€ 12,00
Flipchart inkl. Papier:	€ 15,00
Bühnenpodest 2x1m:	€ 6,00
Chorpedeste klein:	€ 4,00
Barelement (3er Set):	€ 50,00

Weitere Technikpreise auf Anfrage.

*Alle Preise verstehen sich pro Tag/Abend/Stück exkl. MwSt.  
Obligatorische Veranstaltungsbetreuung und zusätzlicher Covid-19  
Reinigungs- und Desinfektiondienst  
Stand 2022*

## TECHNISCHE AUSSTATTUNG

### Ton:

#### Mischpulte

1x Soundcraft GB4, 24 Kanal + 2 Stereo  
1x Soundcraft MFXi, 8 Kanal + 2 Stereo  
1x Yamaha QL1

#### PA – Kling&Freitag (Lautsprecher)

2x CA 1201 / 300 Watt RMS – Main  
2x CA 1201 / 300 Watt RMS – Center  
2x SW118E/ 700 Watt RMS – Subwoofer  
2x CA 106 / 120 Watt RMS – Delay  
1x CD 44 digitaler Systemcontroller  
2x img Stage Line PAK 110/SW / 100 Watt Aktiv  
(mit Boxenstativen)  
4 x K&F SONA 5 / 100 Watt Frontfill

#### Amping (Verstärker)

1x QSC PLX 3002 / 2x 550 Watt - Main  
1x QSC PLX 1602 / 2x 300 Watt – Center  
1x LAB fp 2600 / 2x 430 Watt – Subwoofer  
1x LAB ip 900 / 2x 200 Watt – Frontfill  
1x LAB ip 450 / 2x 110 Watt – Delay  
1x LAB IPD 2400 (2 Kanal) - Front

#### Processing, Effects, Equalizer, sonst. ...

1x BSS FDS–336 Minidrive - Signalprocessor  
1x Lexicon MPX1 - Multieffectprocessor  
2x dbx 1231 - Graphic Equalizer  
1x img Stage Line passiv – DI Box  
2x TAPCO activ – DI Box  
1x CD/MP3 Player img Stage Line CD–194 DJ

#### Mikrofonie

5x Mikrofon Shure SM 58  
5x Mikrofon Beyer M480 TG-XS  
5x Kondensatormikrofon AKG C-747  
2x Abhörmikrofon AKG C-460 B (Kugel)  
1x Handfunkmikroset Sennheiser 248 BF 1051/F3  
1x Handfunkmikroset Sennheiser ew 165 G3-B-x  
1x Handfunkmikrofon Sennheiser SKM 100-865 G3-B  
2x Headset Sennheiser EW 152-G2 mit  
Ansteckmikro ME-2  
Kopfbügelmikro HSP2-EW-3  
2x Headset Sennheiser EW 100-G4-CI1-A mit  
Kopfbügelmikro  
5x Mikrofonbodenstative  
7x Mikrofontischstative

#### Multicore

1x Stagebox 8 Kanal (XLR)  
von Bühne links nach Bühne rechts  
1x Stagebox 18 Kanal (XLR)  
Von Bühne rechts nach Regieraum  
1x Multicore auf Trommel 50m – 24 Inputs, 8 Returns

### Licht:

#### Mischpult

ZERO88 FLX S 48 Lichtmischkonsole  
mit 1024 DMX Kanälen + TouchScreen Monitor  
DMX Anschluss – Bühne links, Regieraum, FOH Platz  
(variabel)

#### Scheinwerfer

8x Profilscheinwerfer ADB WARP /  
0,8 KW / 12° - 30° / Regieraum (inkl. 4 Irisblenden)  
1x Verfolger ADB TDH 2000 / 2 KW / Regieraum  
(auf Stativ mit Irisblende)  
4x Profilscheinwerfer ETC Source Four 25°-50°Zoom  
schwarz / Brüstung 750 W  
12x Prismenkonfexscheinwerfer ADB C103 / 1 KW /  
7° - 61° / Oberlicht Bühne (inkl. 8 Torblenden)  
12x Halogenfluter ADB LF1000 / 1 KW / Oberlicht Bühne  
15x EUROLITE LED PMB-8 COB RGB 30 W –  
Oberlicht Bühne  
10x Mobile ParLED ExpoLite Tour LED 42CM/PC  
MKII 14x3in1W  
10x Parlampen PAR 64 CP62 /1 KW / variabel  
2x Kurbelstative KM 213 für Scheinwerfer  
7x Bühnenversätze á 16 Ampere / Bühnenbereich

### Sonstiges Equipment

#### Projektion:

1x Beamer Sanyo PLC-XU74, 2500 ANSI Lumen  
1x Beamer Sanyo PLC-XT35L, 5000 ANSI Lumen  
1x Bühnenleinwand H 380 cm x B 525 cm / Takács Saal  
1x Rollbildwand H 190 cm x B 250 cm / Foyer  
1x Leinwand H 200 cm x B 200 cm / mobil

#### Sonstiges

1 Dirigentenpult mit Beleuchtung  
50 Notenpulte mit Beleuchtung  
42 Notenpulte ohne Beleuchtung  
1 Rednerpult inkl. Mikro

#### Strom

1 x 63 A (5 polig CCE Anschluss)  
1 x 32 A (5 polig CCE Anschluss)  
1 x 16 A (5 polig CCE Anschluss)  
6 x 16 A Schukosteckdosen  
7 x Bühnenversätze á 16 A

#### WLAN

Stand Mai 2022